Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

GRÁTIS!

O MEDALHÃO DO TOR!

EDITORA ABRIL
ANO II
N.º 17
Cr$ 7,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (Via aérea): Cr$ 10,00

E MAIS:

HONG KONG FU

SCUBIDU

XAMPU

KORG

Scan CAMUCAMU / Restauro ALMIR

Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

GRÁTIS!

O MEDALHÃO DO TOR!

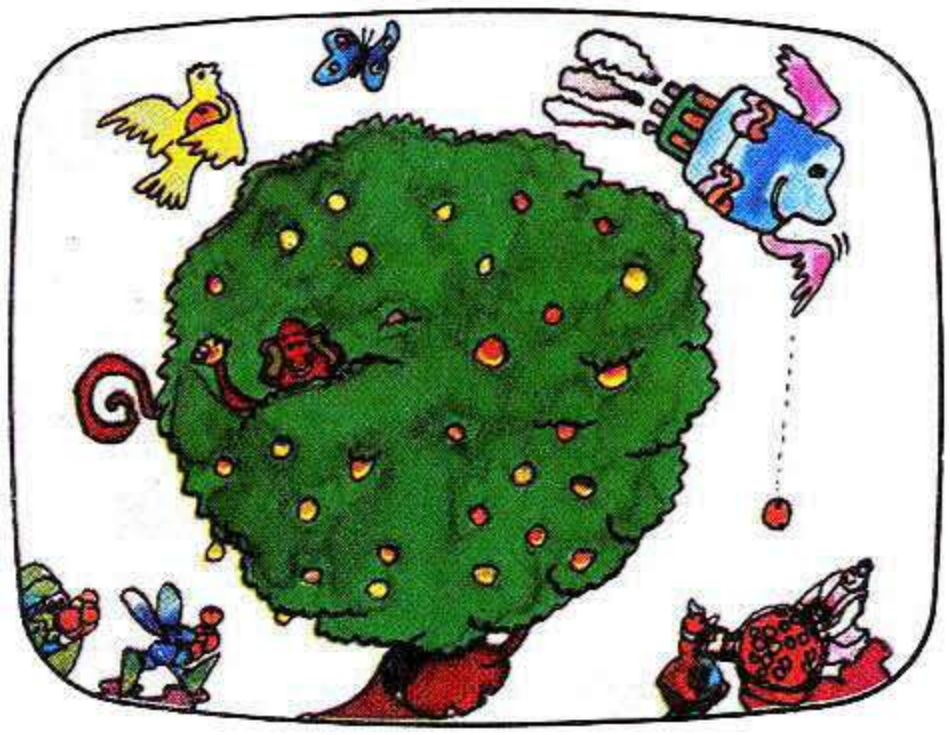
EDITORA ABRIL
ANO II
N.º 17
Cr$ 7,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (Via aérea): Cr$ 10,00

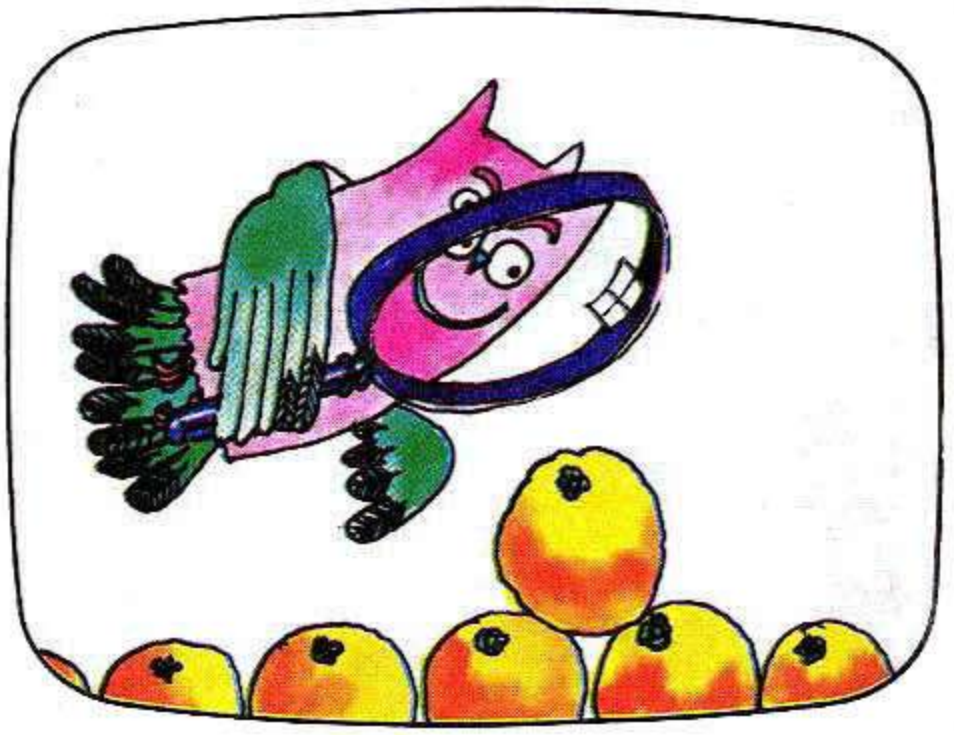
E MAIS:
HONG KONG FU
SCUBIDU
XAMPU
KORG

Gotinha de orvalho
Na flor a brilhar,
Cai, cai gotinha, vai despertar.

Voa, voa passarinho. Já começa a amanhecer.
Vai chamar os amiguinhos.
As goiabas madurinhas. Nós vamos colher.



Olha só. Veja só.
Mexe, mexe,
Vira, mexe bem.



Essa é boa!
Essa não
Pega a lente, corujão.

Nesse tacho não entra mais nada.
Só vale goiaba bem selecionada.

Etti! Etti!
Etti! Etti!
Goiabada Etti!

Descubra o sabor no
fantástico mundo
da Goiabada Etti.

DESCUBRA O SABOR NO FANTÁSTICO MUNDO DA GOIABADA ETTI.

etti

O PODEROSO TOR

A AMEAÇA DOS HOMENS-MACACO

MALDITO TOR!

ELE NOS VENCEU MAIS UMA VEZ!

DESISTAM, HOMENS-MACACO! VOCÊS JAMAIS VENCERÃO O POVO DA ALDEIA!

AINDA NOS VINGAREMOS DE VOCÊ, TOR!

8761092-HT17/1

UM DIA, OS HOMENS-MACACO VÃO ENTENDER QUE NÃO DEVEM ATACAR OS OUTROS POVOS!

VOU GUARDAR MEU TACAPE MÁGICO E VOLTAR PARA A ALDEIA, ANTES QUE ESTRANHEM MINHA AUSÊNCIA!

© 1978 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

EROS... VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM, ÍRIS! O QUE ACONTECEU?

ENQUANTO VOCÊ ESTAVA CAÇANDO, OS HOMENS-MACACO ATACARAM A ALDEIA NOVAMENTE!

OHHH!

MAS O PODEROSO TOR OS AFUGENTOU! E VOCÊ... CAÇOU ALGUMA COISA?

BEM... VOCÊ SABE, ÍRIS... EU NÃO SOU MUITO BOM CAÇADOR, E...

ENTENDO! NÃO CONSEGUIU CAÇAR *NADA!*

SERIA TÃO BOM SE EROS FOSSE FORTE E VALENTE COMO O PODEROSO TOR... MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!

EROS, VOCÊ ME AJUDA A FAZER UM ARCO?

CLARO, PEQUENO ROB! VOCÊ SABE QUE PARA ESSAS COISAS EU TENHO HABILIDADE!

NADA COMO PODER AJUDAR AS CRIANÇAS, QUANDO TUDO ESTÁ EM PAZ!

MAS ESSA PAZ NÃO VAI DURAR MUITO..

HOMENS-MACACO! OUÇAM O QUE EU TENHO A DIZER!

É ZORGO, O ZAROLHO!

NADA TEMOS A OUVIR DE VOCÊ!

VÁ EMBORA, ZORGO!

VOCÊ FOI BANIDO DA TRIBO!

VOCÊS ME BANIRAM PORQUE ACHAVAM QUE EU ERA UM TRAIDOR E UM COVARDE...

E É ISSO MESMO QUE VOCÊ É! VÁ EMBORA OU..

ACONTECE QUE ESTE É O TACAPE QUE PERTENCIA A TOR! EU DESCOBRI O LOCAL ONDE ELE O ESCONDIA!

O TACAPE DE TOR? QUEM VAI ACREDITAR EM SEMELHANTE ASNEIRA?

MAS... E SE FOR VERDADE?

É VERDADE, IMBECIS! EU VI QUANDO TOR SE TRANSFORMOU NUM HOMEM COMUM!

DEPOIS, ELE ESCONDEU O TACAPE EM UMA ÁRVORE E FOI PARA A ALDEIA! ISSO QUER DIZER QUE SEM ESTE TACAPE TOR NÃO EXISTE MAIS!

ELE MENTE! EXPULSEM-NO DAQUI!

QUE TENTAREM ME ATACAR...

DESTRUIREI TODOS COM O TACAPE DO *PODEROSO TOR!*

SEM SABER, ZORGO DIZ...

O QUE... O QUE ESTÁ...

...AS PALAVRAS MÁGICAS!

...ACONTECENDO?

OHHHH!!!

ELE SE TRANS-FORMOU!

FICOU IGUAL A TOR!

SIM! AH, AH, AH! NINGUÉM PODERÁ ME DETER!!!

E O PRIMEIRO A CONHECER MEU PODER SERÁ VOCÊ, MALDITO GORKO!

NÃO!

NÃO!

OS RAIOS EMITIDOS PELO TACAPE LANÇAM LONGE O REI DOS HOMENS-MACACO...

AAHHHH!

FOI O FIM DE GORKO, QUE ME BANIU DA TRIBO!

ELE ERA O MAIS FORTE E RESISTENTE DOS HOMENS-MACACO... E FOI DESTRUÍDO...

PAF!

ALGUÉM MAIS QUER ME DESAFIAR?

N-NÃO, PODEROSO ZORGO!

AGORA VOCÊ É NOSSO REI!

SIM! SOU O NOVO *REI!* AH, AH, AH!

E OS LEVAREI À VITÓRIA CONTRA O POVO DA ALDEIA!

ELE VOA!!!

SALVE O GRANDE E PODEROSO ZORGO!

GROF! GRUNF!

VEJA, EROS... É TOG!

TOG?!

PARECE QUE ELE QUER ME DIZER ALGUMA COISA! O QUE SERÁ?

GROF!

AH... LÁ VEM O PODEROSO TOR!

HEIN?!

HÁ ALGO ERRADO... AQUELE NÃO É TOR! FUJA, PEQUENO ROB! FUJA!!!

AH, AH, AH! COMO ISTO É DIVERTIDO!

É UM HOMEM-MACACO COM OS PODERES DE TOR!

BRUM!

SALVE-SE QUEM PUDER!

ELE DEVE TER ENCONTRADO O TACAPE MÁGICO... E AGORA?!

BRUM!

ELES FOGEM COMO MOSCAS ASSUSTADAS! AVANTE, HOMENS-MACACO! A VITÓRIA É NOSSA!

ATACAR!

MATEM TODOS OS HOMENS DA ALDEIA!

IÁÁÁÁÁÁ!!!

MATANDO TODOS, ACABAREMOS COM AQUELE QUE SE TRANSFORMA NO... *PODEROSO TOR!*

HÃ? O QUE ACONTECEU?

ELE DISSE AS PALAVRAS MÁGICAS E VOLTOU A SER UM HOMEM-MACACO COMUM... É A MINHA CHANCE!

O TACAPE, TOG! PEGUE O TACAPE!

GROF!

AFASTE-SE, MALDITO DRAGÃO OU...

IÁÁÁ!

AHHHHHHHH!!!

OS HOMENS-MACACO ESTÃO SEM LÍDER! À LUTA, POVO DA ALDEIA!

SIM! LUTEM!

VAMOS EXPULSAR OS INVASORES!

VOU APROVEITAR A CONFUSÃO PARA ME TRANSFORMAR NO PODEROSO TOR!

ACABEM COM ELES!

AHHH!

AQUI, TOG! DÊ-ME O TACAPE!

GROF!

PODEROSO TOR!

GROF!

VEJA, TOG... OS HOMENS-MACACO ESTÃO FUGINDO!

FORAM VENCIDOS PELO POVO DA ALDEIA SEM A NOSSA AJUDA!

LÁ ESTÁ O VERDADEIRO TOR!

SIM, PEQUENO ROB... MAS ONDE ESTARÁ EROS?

DE HOJE EM DIANTE VOU TOMAR MAIS CUIDADO COM MEU SEGREDO!

ÍRIS! PEQUENO ROB! VOCÊS ESTÃO BEM?

VIVA! O EROS!

OHH... EU ESTAVA PREOCUPADA!

O VERDADEIRO TOR APARECEU, MAS OS HOMENS-MACACO JÁ ESTAVAM DERROTADOS!

SOUBEMOS QUE O ANTIGO REI DELES FOI MORTO POR ZORGO, QUE CAIU DO PENHASCO!

OS HOMENS-MACACO ESTÃO SEM CHEFE!

ACHO QUE ELES NÃO NOS ATACARÃO POR MUITO TEMPO! NÓS ESTAMOS MUITO ORGULHOSOS DE VOCÊ, EROS!

POR QUÊ?

VOCÊ DEMONSTROU MUITA CORAGEM QUANDO COMANDOU NOSSO POVO CONTRA OS HOMENS-MACACO! FOI GRAÇAS A VOCÊ QUE VENCEMOS!

ORA, QUALQUER UM FARIA ISSO!

QUE NADA, EROS! VOCÊ É *QUASE* TÃO VALENTE QUANTO O PODEROSO TOR!

VIVA O EROS!

VIVA!

CHUAC!

PUXA! OBRIGADO PELO BEIJO... E PELO *QUASE*!

EH, EH!

FIM

GABOLA

Ô MANECO! NÃO PRECISA SER TÃO RIGOROSO!

8761153

NADA DISSO, GUIGO! EU CONHEÇO AS REGRAS E SEI QUE...

...NÃO SE JOGA FUTEBOL...

...COM UM GOLEIRO QUE PRA DEFENDER A BOLA USA UMA CAUDA E QUATRO MÃOS!

É ISSO AÍ, SEU JUÍZ!

Bonfi

Fique de olho na banca! Vem aí GABOLA

MEXENDO COM FOGO

CHEJA, VAPA... ISTO É, VEJA, CHAPA! É O WILIE E A ROTA!

IRRA! DETESTO VER ESSES DOIS CONTENTES! A GENTE TEM QUE FAZER ALGUMA COISA PRA ESTRAGAR O DIA DELES!

CP/WCHPBN 2-4 (0917)-HT 17/2

PUXA! HOJE O DIA ESTÁ MARAVILHOSO PRA PASSEAR! ESTOU MUITO CONTENTE QUE VOCÊ ESTÁ COMIGO, WILIE!

BII! BII!

O QUE A GENTE PODE FAZER PRA ESTRAGAR O DIA DELES?

ACHO MELHOR A GENTE DEIXAR O WILIE EM PAZ, CHAPA!

SEMPRE QUE VOCÊ MEXE COM ELE, A GENTE SAI APANHANDO NO FINAL!

MMF... HUNF... EU SEMPRE FALO DEMAIS!

DA PRÓXIMA VEZ FIQUE COM A BOCA FECHADA, SEU VELOCÍPEDE ENFERRUJADO!

REBITE, VÁ LÁ E DÊ UM JEITO NAQUELE NANICO DE QUATRO RODAS!

PODE DEIXAR, CHEFE!

VRRUM!

QUE TAL UM POUQUINHO DE FUMAÇA NOS FARÓIS, WILIE?

FOM!

COF! COF! É UM DOS CARAS DA TURMA DO CHAPA, WILIE!

FOM!

O QUE VOCÊ VAI FAZER, WILIE?

EH, EH, EH! ATÉ A VISTA, WILIE!

LUTAR?

AH, AH, AH! POR QUE VOCÊ NÃO TENTA ME PEGAR, SEU TAMPINHA?

BUM!

OH, NÃO! UM BURACO NA ESTRADA!

CRÁS!

¡AAAU!

QUE ACONTECEU, REBITE?

O DE SEMPRE! O WILIE QUASE ME ACERTA EM CHEIO, CHAPA!

EU FALEI PRA VOCÊ, CHAPA! EU FALEI!

EU SEI, IDIOTA! EU SEI!

E ACHORA, GEFE... QUERO DIZER, E AGORA, CHEFE?

TENHO UMA IDÉIA!

SEGURE FIRME, REBITE! DESTA VEZ NÃO VAI SOBRAR NEM UM PARAFUSO NO WILIE PRA CONTAR A HISTÓRIA!

XII, WILIE! PARECE QUE A GENTE VAI TER PROBLEMAS!

BII! BII!

VRRUM!

ATACAR!

OH, NÃO! O WILIE CAIU DO SAMINHO... QUERO DIZER, SAIU DO CAMINHO!

FOM!

BOA IDÉIA, WILIE! AGORA O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO! CUIDADO COM A ÁRVORE, CHAPA!

CRÁS!

EU FALEI PRA VOCÊ, CHAPA! EU FALEI!

EU SEI! EU SEI!

OH, WILIE! (CHUIF!) A TURMA DO CHAPA ESTRAGOU O NOSSO DIA!

BUM!

BIP! BIP!

OH, WILIE! VOCÊ ME FEZ FICAR ALEGRE OUTRA VEZ! QUANTA GENTILEZA!

A GENTE ESTÁ FAZENDO A COISA ERRADA, PESSOAL! PRECISAMOS ATACAR O WILIE TODOS JUNTOS!

ATACAR!

VRUUMMM!

EPA! A TURMA VEM VINDO OUTRA VEZ! E ELES PARECEM BEM ZANGADOS!

FOM! FOM!

QUE FOI, WILIE? VOCÊ QUER QUE A GENTE SE ESCONDA ATRÁS DESTE ARBUSTO?

BI!

POR QUE VOCÊ ESTÁ BALANÇANDO A CORDA? AH... ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER!

VEJAM! AQUELE ARBUSTO ESTÁ SE MEXENDO! O WILIE E A ROTA DEVEM ESTAR ESCONDIDOS ALI ATRÁS!

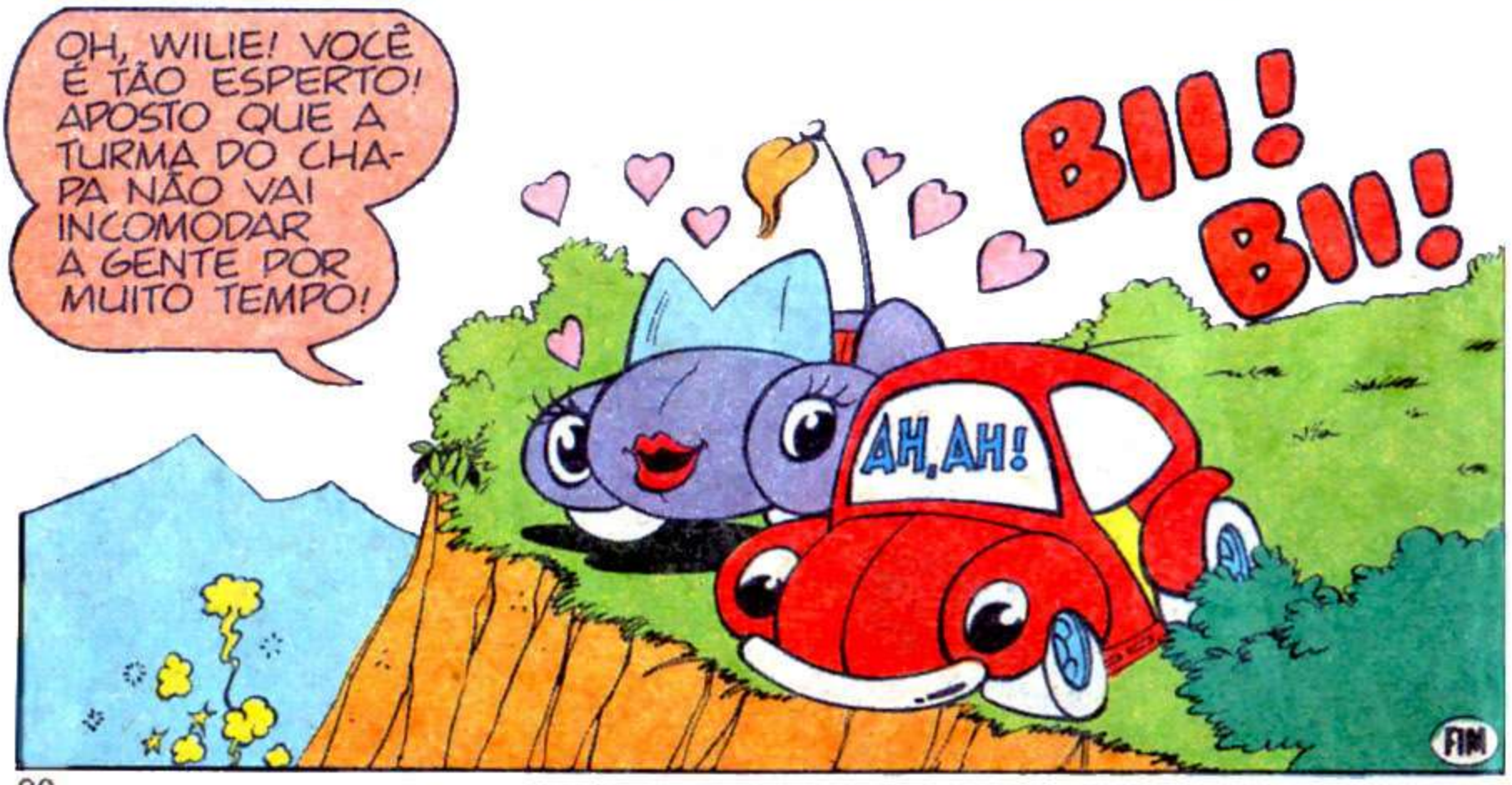
DESTA VEZ ELES NÃO ESCAPAM!

ATACAR!
VRRUM!!

OH, NÃO!

CRÁS!

EU FALEI PRA VOCÊ, CHAPA! EU FALEI!
EU SEI, IDIOTA! EU SEI!


OH, WILIE! VOCÊ É TÃO ESPERTO! APOSTO QUE A TURMA DO CHAPA NÃO VAI INCOMODAR A GENTE POR MUITO TEMPO!
BII! BII!
AH, AH!
FIM

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondencia nas

"ESCOLAS ASSOCIADAS"

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

APRENDA A

FOTOGRAFAR e REVELAR

Preto, Branco e Colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital.

GRÁTIS Uma máquina e laboratório para revelar

VIOLÃO e GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

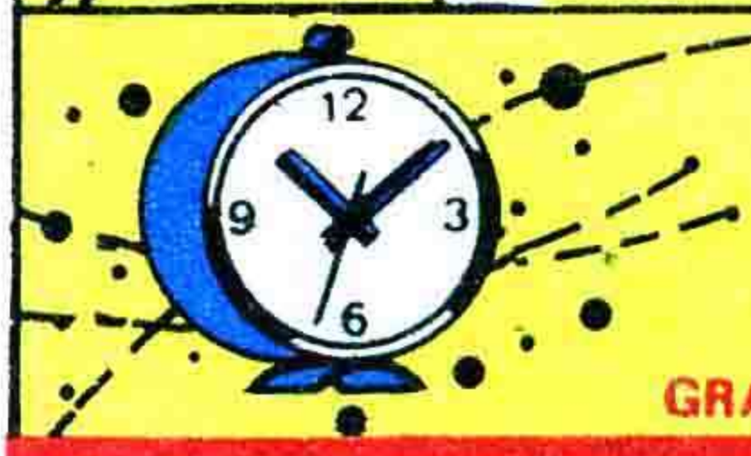
E tem mais: não importa que você não saiba música; isto também lhe será ensinado, na seqüência natural do curso.

GRÁTIS Material de aprendizagem

PRÁTICO-PERFUMISTA

Único no Brasil a ensinar a linha completa de produtos de perfumaria: Você aprenderá a fabricar: perfumes, talco, desodorante, xampú e muitos outros produtos.

GRÁTIS Material completo para aprendizagem



RELOJOEIRO-TÉCNICO

Eis a oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se Aprenderá, em poucos meses, a arte de consertar relógios Todos os segredos da profissão são revelados neste curso.

GRÁTIS Um despertador e material para aprendizado.

JORNALISMO | **DESENHO** | **MAQUILAGEM**

CORTE-COSTURA | **INGLES** POR DISCOS | **PINTURA de IMAGENS**

ESCOLAS ASSOCIADAS POR CORRESPONDÊNCIA

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

Peço gratuitamente enviar-me informações sobre o Curso (indicar o desejado) (_____)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Bairro _____ CEP _____

Caixa Postal _____

Cidade _____ Estado _____

HV/17

ainda mais: Carteira de Estudante, e Atestado de Conclusão no Final do Curso, Gratuitamente.

Scubidu

Sob o Signo da Fortuna

O SENHOR CARLOS MAGNATA NOS ESPERA!

OH, SIM! ENTREM, POR FAVOR!

UAU! VEJA SÓ ESTA MANSÃO, SCUBI! ELA É TÃO GRANDE QUE A PORTA DOS FUNDOS DEVE ESTAR EM OUTRO FUSO HORÁRIO!

POR AQUI, POR FAVOR! O SENHOR MAGNATA ESTÁ EM SUA BIBLIOTECA PARTICULAR

VEJAM SÓ A DECORAÇÃO... É *MARAVILHOSA!*

GOSTARIA DE SABER O QUE UM BILIONÁRIO COMO O SENHOR MAGNATA QUER COM A GENTE, FRED!

LOGO SABEREMOS, VILMA!

SEUS CONVIDADOS, SENHOR!

MUITO PRAZER, SENHOR MAGNATA! EU SOU FRED, E ESTES SÃO...

CONHEÇO TODOS VOCÊS, RAPAZ! E, POR FAVOR, MÉ CHAMEM DE **CARLITO**, COMO TODOS OS MEUS AMIGOS!

BEM, CARLITO, QUAL É O GALHO?

NADA BOM, PESSOAL! CHAMEI VOCÊS POR CAUSA DE SUA FAMA COMO COMBATENTES DE **DEMÔNIOS E FANTASMAS!**

ORA, FAZEMOS O QUE É POSSÍVEL!

OH! É O MEU DESPERTADOR DE PULSO! JÁ FAZ **QUINZE MINUTOS** QUE ESFREGUEI MINHA PATA DE COELHO DA SORTE! COM LICENÇA...

BZZZ!

PUXA! ESSE CARA É TÃO SUPERSTICIOSO QUE ESTOU SURPRESO POR NÃO TER PERGUNTADO QUAIS SÃO OS NOSSOS **SIGNOS!**

EU GOSTARIA DE SABER OS **SIGNOS** DE VOCÊS!

EU NÃO DISSE?

EU SOU DE PEIXES, O BARBICHA É DE LEÃO, VILMA DE VIRGEM, DIÁNA DE GÊMEOS E SCUBI DE ÁRIES!

ÁRIES? MAS ISSO É TERRÍVEL!

AS PESSOAS DE ÁRIES ME DÃO **AZAR!** E OS **CÃES** DE ÁRIES TAMBÉM! VOCÊ TERÁ DE ESPERAR **LÁ FORA,** CÃOZINHO! **FORA! FORA!**

ELE NÃO ME CHAMARIA DE CÃOZINHO, SE EU ESTIVESSE SENTADO EM SEU COLO!

BOLAS! QUE CULPA TENHO EU DE TER NASCIDO EM ABRIL?

SCUBI-DUBI-DU! QUE BELEZINHA! VEJAM SÓ O ENCANTO DO VELHO SCUBI EM AÇÃO!

ASSIM...

ELA VEM VINDO! VAI FICAR IMPRESSIONADA COM A MINHA HABILIDADE DE **MERGULHADOR!**

CAIN!

EI! QUEM PÔS A PISCINA TÃO LÁ EMBAIXO?

ELA DEVE ESTAR RINDO DE MIM! VOU TER QUE FAZER DAS TRIPAS CORAÇÃO PRA **MERGULHAR!**

ORA, SE EU NÃO PUDER IMPRESSIONAR ESSA CACHORRINHA, ACHO MELHOR DESISTIR DE BANCAR O HERÓI, E SER *CÃO PASTOR!*

PLAFACH!

¡AU! ACHO BOM COMEÇAR A PROCURAR UMAS OVÉLHAS!

DEPOIS...

NÃO TIVE SORTE DA PRIMEIRA VEZ! BEM... VOU TENTAR CAUSAR BOA IMPRESSÃO COM MINHA HABILIDADE DE *SALTADOR!*

ESPERO QUE ELA ESTEJA VENDO COM QUE FACILIDADE EU PULO ESTE MURO!

UÉ! PRA ONDE FOI AQUELE CACHORRO ENGRAÇADO?

CAIR NESTE BURACO NÃO FOI NADA! O PIOR É SABER QUE ELA ESTÁ RINDO DE MIM!

NÃO... O *PIOR* MESMO É QUE NÃO POSSO SAIR DO BURACO! ISSO É QUE É O DIABO!

ENQUANTO ISSO, NA CASA...

...COMO PODE VER, CARLITO, PATAS DE COELHO E FERRADURAS NÃO PROTEGEM VOCÊ NEM DE UMA ***PULGA***, QUANTO MAIS DE UM ***FANTASMA!***

MAS EU PRECISAVA FAZER ALGUMA COISA!

CONTE COMO É ESSE FANTASMA!

OH! ELE É TERRÍVEL! NEM POSSO VENDER ESTA CASA POR CAUSA DELE! TODO MUNDO JÁ SABE QUE É ***MAL-ASSOMBRADA!***

ELE APARECE À NOITE, ***BRILHANDO E GEMENDO!*** MEU MORDOMO TAMBÉM O VIU, POR ISSO NÃO POSSO ESTAR IMAGINANDO COISAS!

(GLUP!) A-ACHO QUE VOU LÁ FORA PROCURAR O SCUBI! ATÉ JÁ!

O QUE ACHA DISSO, FRED?

PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ USANDO UM ***FALSO FANTASMA***, PINTADO COM TINTA LUMINOSA, PRA AFUGENTAR CARLITO DE SUA CASA!

VOLTAREMOS ESTA NOITE COM UM CONTADOR GEIGER! SE O BRILHO FOR DE TINTA LUMINOSA, O APARELHO NOS DIRÁ!

ÓTIMO! ATÉ LOGO MAIS, ENTÃO!

E LÁ NO JARDIM...

ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ, SCUBI? VOCÊ FOI LONGE DEMAIS DESTA VEZ!

NÃO SEI COMO UM CACHORRO PODE SER TÃO ***DESAJEITADO*** ASSIM! AGARRE ESTA CORDA!

QUE HERÓI É VOCÊ, CAINDO NUM BURACO DESSES! BEM, SEGURE FIRME QUE EU VOU PUXAR!

NÃO, SCUBI! IAAUU!

QUE DESCIDA! ERA PRA VOCÊ SEGURAR A CORDA, SCUBI, NÃO *PUXAR!*

ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ, BARBICHA! VOCÊ FOI LONGE DEMAIS DESTA VEZ!

NÃO SEI COMO UM CARA PODE SER TÃO *DESAJEITADO ASSIM!*

NESSA NOITE...

AINDA BEM QUE VOCÊ DEIXOU O SCUBI ENTRAR, CARLITO! PODEMOS PRECISAR DELE!

NINGUÉM DE ÁRIES PODE ME AJUDAR, RAPAZ, MAS VOCÊ É O ENCARREGADO DO SERVIÇO! O FANTASMA COSTUMA APARECER NO FIM DESTE CORREDOR!

O CONTADOR GEIGER DETECTARÁ A PRESENÇA DE TINTA LUMINOSA!

ENTÃO ACHO BOM LIGAR O APARELHO, FRED... PORQUE AÍ VEM ENCRENCA!

NÃO! NÃO! FIQUE LONGE DE MIM!

É O MORDOMO DO SENHOR CARLOS!

E O *FANTASMA!*

NÃO SE APROXIMEM! EU GUARDO UMA ARMA NESTA GAVETA, E CUIDAREI DO FANTASMA!

AS BALAS NÃO FAZEM EFEITO!

BAM! BAM!

IAUU! O FANTASMA PEGOU O MORDOMO!

NÃO PODEMOS FICAR QUIETOS!

NÃO! *SOLTE-ME! AAAAAGGHH!*

ESSE BRILHO É TÃO FORTE QUE NÃO VEJO NADA!

O MORDOMO... DESAPARECEU! SÓ SUAS ROUPAS SOBRARAM!

PUXA! DESTA VEZ O CRIMINOSO ***NÃO*** É O MORDOMO!

DEIXE DE GRACINHAS, BARBICHA! ASSIM QUE EU PUDER VER DIREITO VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR!

LOGO DEPOIS...

NENHUMA RADIOATIVIDADE! MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE NÃO TENHAM USADO OUTRO PREPARADO QUÍMICO PRA FAZER O FANTASMA BRILHAR DAQUELE JEITO!

PRA MIM CHEGA! VOU MUDAR DAQUI AGORA MESMO!

PEÇO SÓ MAIS CINCO MINUTOS PRA REVISTAR A CASA, SENHOR! HÁ ALGO ERRADO AQUI!

NO FIM DO CORREDOR...

PRA MIM TÁ TUDO CERTO! **UM** FANTASMA MAIS **UM** MORDOMO DESAPARECIDO DÁ **MENOS** UM SCUBIDU!

HUM... QUE HORAS SERÃO AGORA?

SCUBIDUU! SCUBIDUU!

OH! SÃO NOVE HORAS E DOIS SCUBIDUS!

NOVE HORAS E DOIS SCUBIDUS? ESPERE UM MOMENTO!

ORA, ORA! UM RELÓGIO CANINO! OU UM CACHORRO FORA DE HORA?

NÃO VOU FICAR AQUI NEM MAIS UM MINUTO!

CARLITO, POR FAVOR... ALGO ME DIZ QUE TUDO ISTO É UMA ***FARSA!*** MAS PRECISO DE TEMPO PRA PROVAR!

BEM, LÁ VAI ELE!

VAMOS EMBORA TAMBÉM! NÃO QUERO FICAR EM LUGAR ALGUM COM UM FANTASMA ***DESSES!***

CLIC! CLIC! CLIC!

SAIA JÁ DESTA CASA, OU TERÁ O MESMO DESTINO DO SEU MORDOMO!

S-S-SIM! FAÇO ***TUDO*** QUE MANDAR, SENHOR F-FANTASMA!

É EVIDENTE QUE SE TRATA DE UM FANTASMA FALSO! É BEM DIFERENTE DO PRIMEIRO QUE NÓS VIMOS!

TÁ NA CARA! ELE TEM ***PÉS!*** E NÃO HÁ NADA MAIS ANTIFANTASMAGÓRICO DO QUE ISSO!

QUE CLIC-CLIC É ESSE?

CLIC! CLIC! CLIC!

É A RESPOSTA DO PROBLEMA! ACHO QUE JÁ DESCOBRI TUDO!

EPA! PERCEBERAM A JOGADA! VOU DAR O FORA!

ATRÁS DELE, SCUBI!

VOU DESCARREGAR NESSE MORDOMO TODA A MINHA RAIVA POR TER ME SAÍDO MAL COM A CACHORRINHA!

POR FAVOR, PRENDAM ESSE CACHORRO! ELE É ***PERIGOSO!***

HEIN? O CULPADO É O MEU FIEL MORDOMO? POR QUE ELE QUERIA MINHA CASA?

ELE NÃO QUERIA A CASA, MAS O ***BURACO*** LÁ NO QUINTAL!

MEU CONTADOR GEIGER SÓ REAGIU QUANDO PERTO DO BARBICHA E DO SCUBI... ELES CAÍRAM NO BURACO! LÁ DEVE TER ***URÂNIO!***

CLIC! CLIC!

É VERDADE, SENHOR! O JARDINEIRO ACHOU O DEPÓSITO E ME PEDIU PRA AVISAR O SENHOR... MAS EU RESOLVI FICAR COM TUDO!

MAS COMO FORJOU O FANTASMA? NÓS VIMOS VOCÊ COM ELE!

FOI ASSIM QUE ELE FEZ! O FANTASMA ERA UM BONECO PRESO POR FIOS ÀS SUAS COSTAS!

ISTO ESTAVA ATRÁS DA PORTA SECRETA, ATRAVÉS DA QUAL ELE ***DESAPARECEU!***

MEU PLANO ERA AFUGENTAR VOCÊS POR ALGUNS DIAS, E TRAZER EQUIPAMENTO DE MINERAÇÃO PRA CÁ...

...E A LENDA DA CASA "MAL-ASSOMBRADA" IMPEDIRIA A VENDA!

O GOLPE TERIA DADO CERTO! FIQUEI TÃO APAVORADO QUE ATÉ ME ESQUECI DA MINHA CACHORRINHA, FIFI!

VEJAM SÓ ISSO! ELA PASSOU PELO SCUBI COMO SE ELE ***NEM*** EXISTISSE!

ISSO É MUITO ESTRANHO! SCUBI É DE ***ÁRIES!*** E ELA É DE ***BALANÇA!*** ELES FORMAM UM ***PAR IDEAL!***

ELE É DE ÁRIES? POR QUE NÃO ME AVISARAM ANTES?

ACHO QUE MUDAR DE OPINIÃO É UM DIREITO DE TODA MULHER!

E A FIFI MUDOU BEM DEPRESSA!

ORA, QUEM DISSE QUE OS HORÓSCOPOS NÃO PRESTAM PRA NADA?

FIM

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

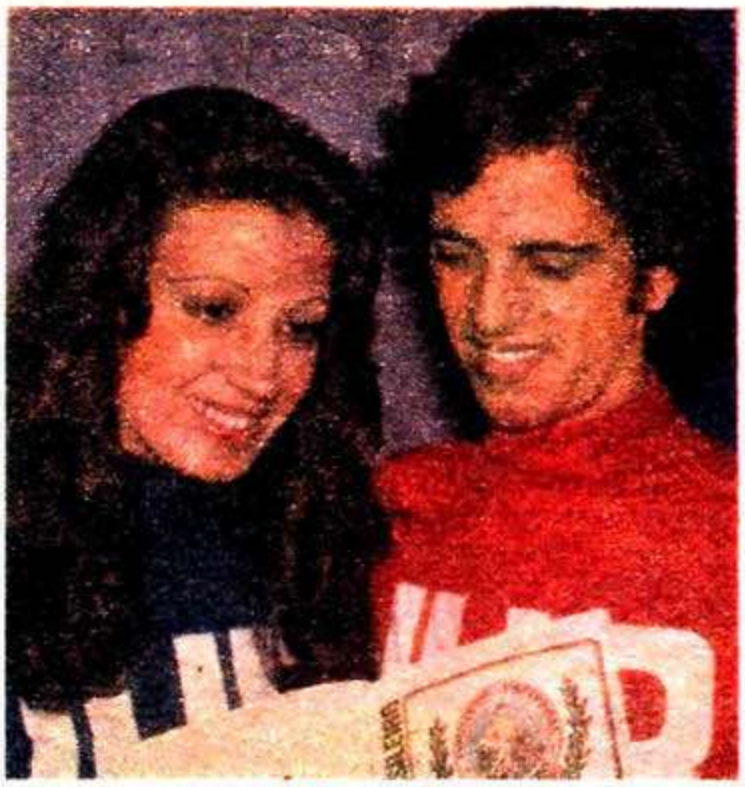
* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro
estudando por correspondência no
Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1º GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2º GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.



*São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

*É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO MECÂNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1044 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1044 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

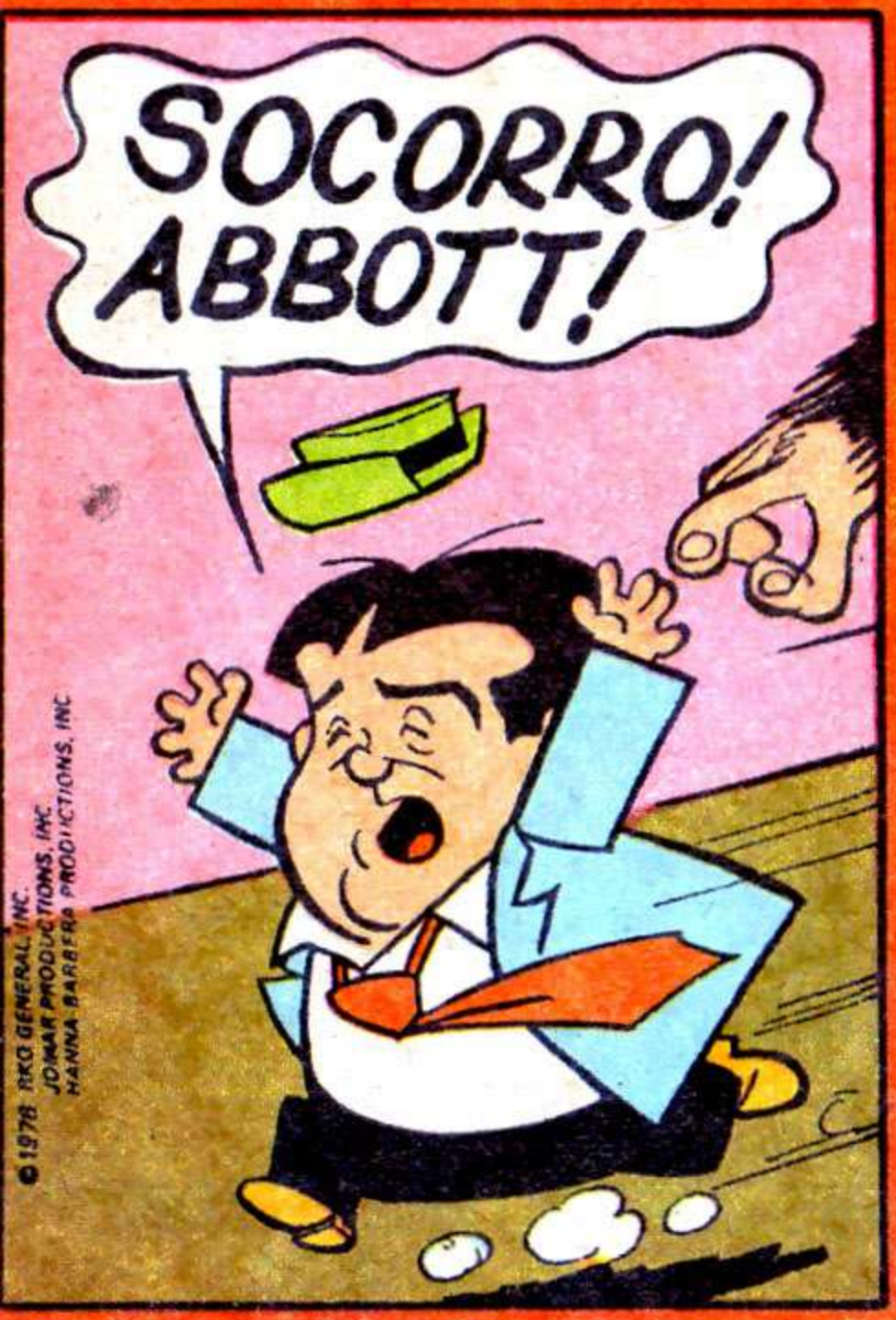
_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Pra você ler, rir e se divertir um bocado!



ABBOTT & COSTELLO

EDITORA ABRIL

64 páginas em quadrinhos com essa dupla engraçada que você conhece dos desenhos animados.

Peça ao seu jornaleiro.

ATENÇÃO! Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO! Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

A CORRIDA MALUCA

VALE-TUDO NO TERRITÓRIO MALIGNO

ATRAVESSANDO O TERRÍVEL **TERRITÓRIO MALIGNO**, O GRANDE PRÊMIO DE BUZINÓLEO É UM VIOLENTO TESTE DE PERÍCIA E CORAGEM PARA OS CORREDORES MALUCOS..

POSTO ABUTRE
ÚLTIMA CHANCE PARA GASOLINA, ÓLEO, PEÇAS, ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS, SEGURO, ETC.

AVISO!
TERRITÓRIO MALIGNO À FRENTE! AINDA É TEMPO DE VOLTAR! DEPOIS NÃO DIGA QUE NÃO AVISAMOS!

TESTE DE PERÍCIA E CORAGEM? EU DIRIA QUE É UM TESTE DE **ASTÚCIA**!... VEJAM SÓ!

ORA, ISSO É UMA CONCORRÊNCIA DESLEAL, PENÉLOPE!

VOCÊ QUER DIZER QUE EU ESTOU TIRANDO VANTAGEM DE MINHA FEMINILIDADE? IMAGINE!

OH, NÃO! A GENTE **NUNCA** IRIA SUPOR UMA COISA DESSAS DE SUA PARTE, PENÉLOPE!

É MEU!

EU VI PRIMEIRO!

ELA JOGOU O LENÇO PRA MIM!

A FAMA DO TERRITÓRIO MALIGNO FAZ OS MENOS OUSADOS GELAREM DE MEDO...

BEM-VINDO AO TERRITÓRIO MALIGNO! VOCÊ JÁ FEZ SEU SEGURO DE VIDA?

...MAS POUCA IMPRESSÃO CAUSA AO MAIOR DOS PILANTRAS, DICK VIGARISTA!

CKAC!

E, PARA A DUPLA DIABÓLICA, ESSE TERRITÓRIO É UM PARAÍSO...

AH, AH, AH!

EH, EH, EH!

PÂNTANO DO PERIGO

VALE SEM FUNDO

COVA RASA

LAGO NEGRO

ABISMO SEM FIM

CURVA FATAL

RIO DA MORTE

PLANÍCIE PERIGOSA

MORRO DA TRISTEZA

QUANDO A ESTRADA TERMINA, O SARGENTO BOMBARDA E ZELÃO FAZEM UMA!

BUUUM!

A QUADRILHA DOS FORMIGÕES CHEGA A UMA ENCRUZILHADA E A UMA INDECISÃO...

VAMOS POR AQUI OU POR ALI?

JOCA LENHADOR, NO SERRAMÓVEL, DECIDE POR ELES!

TZZZZ!

NESSA TERRA ESQUECIDA É CADA UM POR SI...

TEMPESTADE DE POEIRA! VOU USAR O RADAR PRA ME GUIAR!

AH! OS IRMÃOS PEDREIRA ESTÃO ME USANDO COMO BATEDOR! VOU DAR UM JEITO NELES!

EH, EH!

3

1

3

CRAS!

3

EH, EH, EH!

POC! TUNC!

ESTE TÚNEL PINTADO ENGANARIA ATÉ UM MORCEGO!

CAIN! CAIN! CAIN!

JÁ SEI, PILANTRA, ELES ESTÃO CHEGANDO! VOCÊ VAI VER A MAIOR PILHA DE SUCATA DA SUA VIDA!

VRRUUUMMM!

NÃO ENTENDO! NÃO OUVI NENHUMA BATIDA!

ZUUM!

ZUM!

M-MAS COMO É QUE PODE? AS MARCAS DOS PNEUS ENTRAM NA...

CAIN! CAIN!

FOM! FOM!

TRANSPORTATUDO LTDA.

VRUUMM!

RAIOS! NÃO É À TOA QUE CHAMAM ESTE LUGAR DE TERRITÓRIO MALIGNO!

EH, EH, EH!

A PROVA ESQUENTA À MEDIDA QUE OS PILOTOS SE APROFUNDAM NO TERRITÓRIO...

BICO CALADO, PESSOAL!

NÃO DIGA NEM UM AI, URSOLINO!

PERIGO! ROCHAS MAL EQUILIBRADAS NÃO CONVÉM NEM RESPIRAR AQUI

OS MOTORES SÃO DESLIGADOS E OS MAIS SILENCIOSOS MÉTODOS DE PROPULSÃO SÃO UTILIZADOS...

NA PONTA DOS PÉS, RAPAZES!

PUXE DEVAGAR, OLAVO!

NÃO PODEMOS PERDER ESTA OPORTUNIDADE, PILANTRA! QUANDO ESTIVER SOBRE ELES, JOGUE TODO O PÓ DE ESPIRRAR!

CAIN! CAIN!

BASTA UM SÓ ESPIRRO DELES E... CRÁS! TUNC! BLAM! BONC!

DE REPENTE, PILANTRA DESCOBRE ALGO TERRÍVEL SOBRE SI MESMO... ELE SOFRE DE ACROFOBIA!*

PÓ DE ESPIRRAR

*MEDO MÓRBIDO AOS LUGARES ELEVADOS!

EM ALGUNS CASOS, A INFELIZ VÍTIMA FICA PETRIFICADA DE PAVOR!

TÓIM!

QUE DIABO DEU NESSE VIRA-LATA IDIOTA? POR QUE ELE NÃO SOLTA O PÓ?

TUC! TUC!

VUP!

TOC!

AHH... AHH... AHHH...

PRECISO ACHAR UM LUGAR LONGE DAQUI PRA ESPIRRAR!

ATCHIM!

TUNC!

POFT!

BONC!

CRAC!

BLAM!

EH, EH, EH!

CRANCH!

O CALHAMBEQUE CHUG-CHUG AVANÇA COM DECISÃO E TOMA A DIANTEIRA...

MAS OS IRMÃOS PEDREIRA NÃO VÃO ESPERAR SENTADOS!

UM... DOIS... E...

O ROCHAMÓVEL PASSA À FRENTE!

VAAP!

CRÁS!

CUIDADO! ABISMO À FRENTE!

XI! PARECE QUE O BELARMINO VAI TER PROBLEMAS PARA MONTAR O CALHAMBEQUE OUTRA VEZ!

BUMP!

BLAM!

CRAS!

QUANDO A CORRIDA SE APROXIMA DO FINAL, A COISA ENGROSSA MAIS AINDA...

BRRRR...

BRRR! PRA VOCÊ TAMBÉM!

VUUCH!

O BARÃO VERMELHO ENGATA A MARCHA SALTADORA...

BÓIM!

BÓIM!

BÓIM!

MAS O SERRAMÓVEL CORTA SEU ENTUSIASMO!

RAAC!

RAAC!

PENÉLOPE CHARMOSA RESOLVE SE EMBELEZAR UM POUCO...

XI! O VENTO ESPARRAMOU TODO MEU PÓ DE ARROZ!

...E A SITUAÇÃO FICA MAIS FEIA AINDA!

CRÁS! BAM! BONC! TUNC! BUM!

SUJISMUNDOS!

CRUNCH!

E ASSIM, PENÉLOPE CHARMOSA CRUZA A LINHA DE CHEGADA EM PRIMEIRO LUGAR...

CHEGADA

VRAAM!

OLAVO OBOM CHEGA EM SEGUNDO COM DUAS RODAS E DOIS PÉS...

A BRIGA PELO TERCEIRO LUGAR ESTÁ ACIRRADA...

...MAS O PROFESSOR AÉREO USA SEU PESCOÇO ELÁSTICO PARA CONQUISTAR A POSIÇÃO...

E QUANTO A DICK VIGARISTA? BEM, ACHAMOS QUE POR ALGUM TEMPO ELE NÃO VAI QUERER MEXER COM PÓ DE ESPIRRAR...

EH, EH, EH!

ATCHIM!

TUNC!

ATCHIM!

ATCHIM!

BAM!

FIM

Diversões *apresenta:*

FUTEBOL

HISTÓRIA DOS GRANDES TIMES BRASILEIROS

O FUTEBOL DE BOTÃO MAIS COMPLETO DO BRASIL!

Grátis! *para o seu campeonato*

Um jogo de botão completo, com 10 jogadores, goleiro, rede e bola.

ESCOLHA SEU TIME E ENTRE EM CAMPO:
CORÍNTHIANS, PALMEIRAS,
SANTOS OU SÃO PAULO.

A Editora Abril juntou tudo isso numa grande revista, pra você e sua turma:

- Um campo de futebol igualzinho a este.
- Um placar para montar.
- Um jogo de botão completo. INTEIRAMENTE GRÁTIS.
- A história dos grandes times do Brasil. e todos os seus distintivos!

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

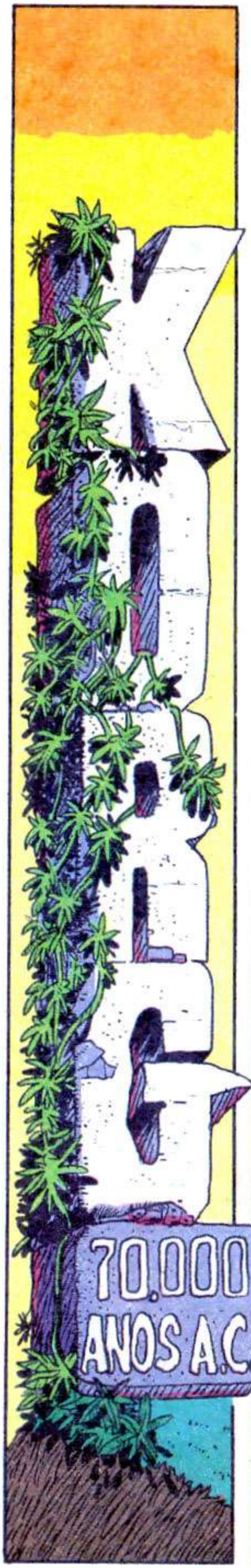
UM ESPESSO MANTO DE GELO HAVIA TRANSFORMADO O NORTE DA EUROPA NUM IMENSO DESERTO BRANCO! O HOMEM E A BESTA SE VIRAM FORÇADOS A FUGIR DIANTE DO FURIOSO ATAQUE DA NATUREZA...

CP/KORG 1-4 (0126) HT 17/6

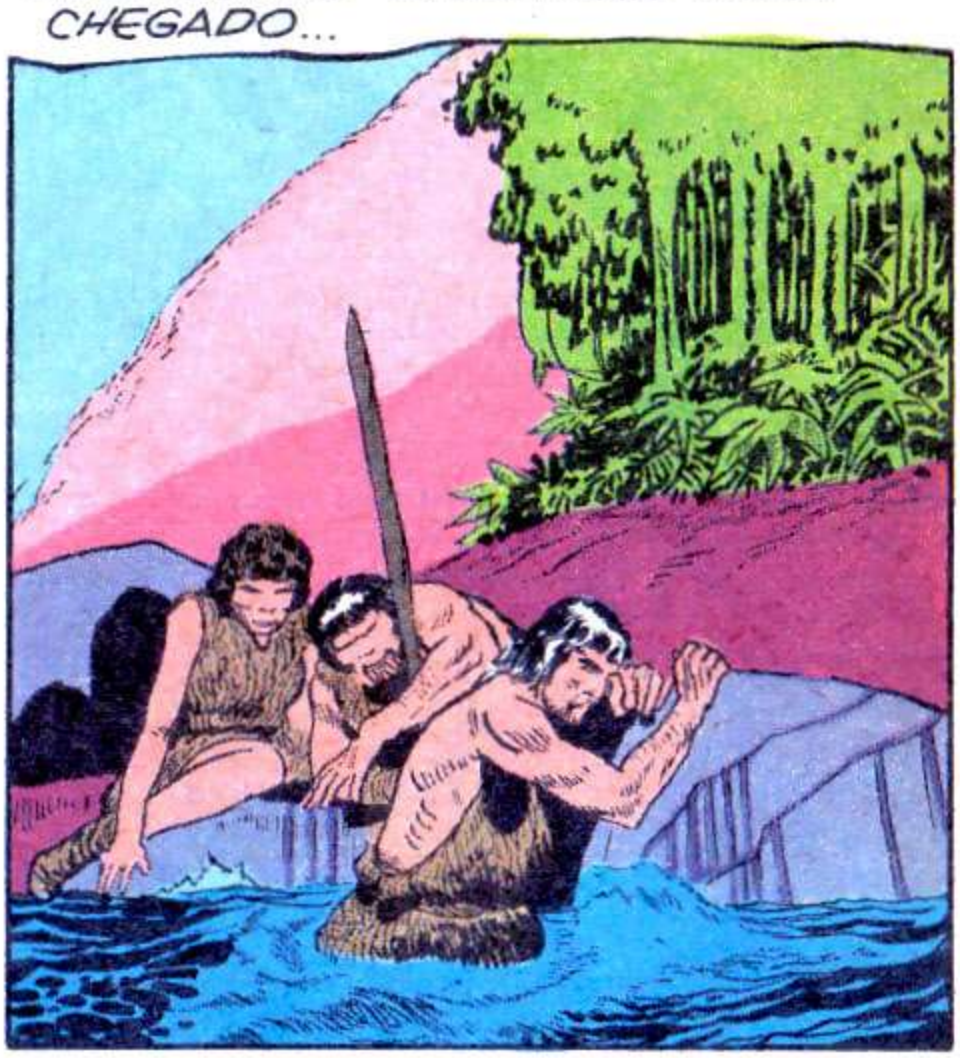
MUITOS NÃO CONSEGUIRAM SOBREVIVER E FORAM CONDENADOS A PERECER SOB UMA GIGANTESCA CAMADA DE GELO...

KORG FOI UM DOS MUITOS QUE NADA PÔDE FAZER QUANDO SEUS TRÊS FILHOS FORAM ENGOLIDOS POR UMA AVALANCHA DESCOMUNAL...

A TRISTEZA DE PERDER ENTES QUERIDOS FOI A COMPANHEIRA INSEPARÁVEL DE TODOS AQUELES QUE PUDERAM CONTEMPLAR O TERROR DA **ERA GLACIAL!**



NO FRIO REDEMOINHO DO DESTINO, KORG, MARA E BOK SÃO LEVADOS SOBRE UM BLOCO DE GELO ATÉ UMA EXUBERANTE REGIÃO, ONDE A MÃO IMPIEDOSA DAS GELEIRAS ASSASSINAS AINDA NÃO TINHA CHEGADO...



MAS AQUELE LUGAR ERA CHEIO DE MISTÉRIO! NAS RUÍNAS DE UMA ÉPOCA ANTIGA E ESQUECIDA, KORG PÔDE COLHER ESPERANÇAS DE QUE TALVEZ TANE, REE E TOR NÃO TIVESSEM PERECIDO SOB A NEVE E QUE ESTAVAM VIVOS!

A MAIOR SURPRESA NAQUELA NOVA TERRA ERA O ANCIÃO DAS RUÍNAS...

NÃO, KORG!

SEUS FILHOS NÃO ESTÃO MORTOS!

O OLHAR DE KORG PENETRA PROFUNDAMENTE NO ROSTO DO VELHO... NA CERTA ELE TINHA DOENÇA NA CABEÇA! O VELHO DIZIA QUE PODIA VER AS COISAS DISTANTES...

VOCÊ **VÊ** TANE, TOR E REE?

SIM, PRIMITIVO!

OS TRÊS JOVENS ESTÃO VIVOS! ELES ESTÃO NA **MONTANHA DAS LUZES!**

MAS MUITOS PERIGOS SE ESCONDEM LÁ! VOCÊ NÃO DEVE IR!

VOU ENCONTRAR MEUS FILHOS!

ENTÃO VOCÊ DEVE DEIXAR SUA MULHER AQUI, ONDE É SEGURO!

VOCÊS IRÃO ENCONTRAR COISAS TERRÍVEIS... COISAS QUE SÓ UM CORAÇÃO BRAVO PODERÁ SUPORTAR!

KORG VAI!

NÃO SE PREOCUPE, KORG... ESTAREI SEGURA AQUI!

SIM, MARA!

NÃO HÁ AMULETO QUE POSSA PROTEGÊ-LO NAQUELE LUGAR, KORG! SÓ POSSO DIZER... QUE A BOA SORTE VÁ COM VOCÊS!

E ASSIM, KORG E BOK INICIAM A CAMINHADA PARA O DESCONHECIDO!

A FLORESTA FICA DENSA E O SOL É COBERTO POR SOMBRAS TÃO ESCURAS QUANTO A NOITE!

OLHE, BOK!

SINAL DE MÁ SORTE!

NÃO! AQUILO SÓ OSSOS!

KORG NÃO TEM MEDO DE OSSOS!

ERA UM GIGANTE!

NENHUM HOMEM PODE SER TÃO GRANDE!

REPENTINAMENTE, A FLORESTA É REVOLVIDA POR UM RISO DE ZOMBARIA...

!

OH, OH, OH

SOM VEM DAQUI!

NÃO... SOM VEM DE LÁ!

OHOH!

OH OHOH!

OH OH OH

PEGADAS!

VOLTEM HOMENS DAS CAVERNAS!

KORG NÃO VOLTARÁ!

KORG VAI PARA MONTANHA!

ENTÃO VOCÊ MORRE NA MINHA PONTE, HOMEM DAS CAVERNAS!

NINGUÉM PASSA ESTA PONTE!

KORG VAI PARA MONTANHA! GIGANTE NÃO PODERÁ IMPEDIR!

GIGANTE *VAI* IMPEDIR!

CUIDADO, KORG!

PAFT!

OH,OH,OH!

BOK! SOCORRO!

NAQUELE INSTANTE BOK PERCEBE QUE A VIDA DE SEU IRMÃO DEPENDE DE UMA ATITUDE IMEDIATA... E COM TODA FORÇA ELE ATIRA SUA LANÇA...

BOK NÃO VAI ERRAR!

AHHHHH

E-ESTOU BEM! AGORA... NÓS CONTINUAMOS!

BOK FICA COM MACHADO!

QUANDO KORG E BOK CHEGAM AOS PÉS DA MONTANHA, UMA DENSA NÉVOA ACRE COMEÇA A SE ESPALHAR PELO AR...

BOK NÃO PODE VER!

FIQUE PERTO DE KORG!

DE REPENTE, O PÂNICO SUFOCA OS DOIS HOMENS QUANDO ELES PERCEBEM QUE ESTÃO CERCADOS DE...

COBRAS!

MUITAS... MUITAS COBRAS!

AHHHH!

MUITAS COBRAS!

CORRA, KORG!

MUITAS COBRAS!

AHHHH...

MESMO CEGO PELA NÉVOA, BOK TENTA FUGIR DA TERRÍVEL AMEAÇA! MAS, SÚBITO, O SOLO DESAPARECE SOB SEUS PÉS...

TUNC!

ATORDOADO, A ÚNICA COISA QUE BOK VÊ É A SILHUETA DE ALGUÉM QUE LHE FALA DOCEMENTE...

VENHA PARA MIM!

ESCUTO SUA VOZ, MAS...

ESTOU AQUI... CHAMANDO VOCÊ... VENHA PARA MIM!

N-NÃO POSSO... VER...

VENHA, HOMEM DAS CAVERNAS!

OLHE NOS MEUS OLHOS!

KORG SABIA QUE BOK NÃO PODERIA ESTAR MUITO LONGE... MAS VER ATRAVÉS DAQUELA NÉVOA ERA QUASE IMPOSSÍVEL...

BOK, RESPONDA!

VOCÊ CHEGOU MUITO TARDE, HOMEM DAS CAVERNAS!

SEU AMIGO JÁ DEVE ESTAR **MORTO**... TRANSFORMADO EM **PEDRA!**

QUEM É VOCÊ?

O LOUCO! ELES ME CHAMAM DE *O LOUCO!*

ONDE ESTÁ MEU IRMÃO?

ELE ESTÁ COM A BRUXA MEDUSA! SE ELE OLHOU NO ROSTO DELA... FOI TRANSFORMADO EM PEDRA!

MOSTRE ONDE ELES ESTÃO!

LEVANTE SEU ROSTO E OLHE PARA MIM!

EU... NÃO POSSO VER!

TENTE!

VEJA COMO SOU BONITA!

ESPERE! HOMEM ALI!

NÃO!

HOMEM VIROU PEDRA!

ELE OLHOU PARA MEDUSA!

ELA ESTÁ LÁ EMBAIXO! LEMBRE-SE... OLHAR PARA ELA SIGNIFICA *MORTE!*

VOCÊ NÃO ESTÁ CEGO, HOMEM DAS CAVERNAS... SÓ TONTO PELA QUEDA! ABRACE-ME E OLHE NOS MEUS OLHOS!

SIM... MEUS OLHOS COMEÇAM A VER...

BONG!

NÃO OLHE ROSTO DELA, BOK... ELA BRUXA! VAMOS EMBORA DAQUI!

HESITANTE, BOK SE AFASTA DA MULHER...

A NOITE CHEGA NEGRA E FRIA! O LOUCO OFERECE ABRIGO AOS FAMINTOS E CANSADOS VIAJANTES... E NOVAMENTE KORG VÊ LUZES ESTRANHAS NO CÉU...

AQUELAS LUZES... QUE SÃO ELAS?

DEMÔNIOS VOADORES! PERTENCEM AO POVO AZUL QUE CONTROLA A MONTANHA!

A PICADA DOS DEMÔNIOS VOADORES É MORTAL!

VOCÊ NÃO DEVE IR LÁ!

TODOS DIZEM PARA KORG NÃO IR ATÉ MONTANHA... MAS KORG VAI! E VOCÊ VAI MOSTRAR CAMINHO!

PRECISO ENCONTRAR MEUS FILHOS!

FILHOS?

SIM, O POVO AZUL TEM ALGUNS JOVENS CATIVOS... MAS SE VOCÊ QUER LIBERTÁ-LOS, PRECISA IR AGORA, ENQUANTO É NOITE!

VENHAM! EU MOSTRO PARA VOCÊS O ATALHO QUE LEVA ATÉ A MONTANHA!

TEM UMA ENTRADA AQUI EM CIMA QUE LEVA PARA DENTRO DA MONTANHA!

AAAHHHH

DEMÔNIOS!

KORG! CRIATURA NÃO É DEMÔNIO!

CRIATURA É GALHOS E FOLHAS!

ELES VOAM POR CIPÓS!

POVO AZUL FAZ *TRUQUES!*

AGORA VAMOS ENCONTRAR CAVERNA!

ALI!

AQUELA É A CAVERNA... MAS FIQUEM PREPARADOS... POVO AZUL É MUITO ESPERTO!

MEUS FILHOS LÁ EMBAIXO!

LUGAR ESCURO!

NÃO FALE, BOK! POVO AZUL ESCONDIDO!

¡ÁÁÁÁ!

GRITANDO COMO ANIMAIS FERIDOS, OS HOMENS AZUIS ATACAM...

MAS ELES NÃO SÃO OPONENTES PARA A FÚRIA DEVASTADORA DE KORG E BOK!

AGORA VOCÊ MORRE, HOMEM AZUL!

KORG! NÃO!

REE! FUJA ANTES QUE OUTROS VENHAM!

QUE OUTROS?

OUTROS HOMENS AZUIS, FILHA!

NÃO HÁ OUTROS, KORG!

QUÊ? SÓ DOIS HOMENS AZUIS? POR QUE VOCÊ NÃO DISSE?

EU... N-NÃO PENSEI NISSO! É POR COISAS ASSIM QUE ME CHAMAM DE... LOUCO!

ENTÃO SÓ DOIS HOMENS AZUIS VÃO MORRER POR ROUBAR CRIANÇAS!

NÃO! NÓS NÃO ROUBAMOS!

PARE, KORG! NÃO FOMOS CAPTURADOS POR HOMENS AZUIS... ELES **SALVARAM** NOSSAS VIDAS!

VENHA! EU LEVO VOCÊ ONDE ESTÃO TANE E TOR!

E ASSIM ACONTECEU... UMA REUNIÃO DE FAMÍLIA QUE KORG TEMIA NUNCA MAIS PUDESSE ACONTECER! SUA FAMÍLIA ESTAVA COMPLETA NOVAMENTE!

TOR!

TANE!

VOCÊ FICARÁ ORGULHOSO QUANDO EU CONTAR COMO AJUDEI HOMENS AZUIS A SALVAR REE E TOR!

HA!

ASSUSTAMOS VOCÊS PORQUE NÃO SABÍAMOS QUE AS CRIANÇAS ERAM SUAS!

JÁ QUE VOCÊS NÃO TÊM ONDE MORAR, POR QUE NÃO FICAM AQUI NA MONTANHA... CONOSCO?

MAS NO PEITO DE KORG ARDIA A IMPACIÊNCIA! ALGO PARECIA DIZER-LHE PARA PROSSEGUIR... PARA OLHAR ALÉM DAS MONTANHAS... E RESPONDER AO CHAMADO DE NOVAS E EXCITANTES AVENTURAS!

FIM

O MUNDO EM SUAS MÃOS COM O INIGUALÁVEL RÁDIO *Shepard*
CAMPEÃO ABSOLUTO EM QUALIDADE INTERNACIONAL

Engenheiros e técnicos dedicaram-se anos para planejar e construir esta verdadeira maravilha em seletividade, alcance e som perfeito, para o conforto e distração do mais exigente ouvinte.

- 3 faixas de ondas ampliadas: 500 a 1650 Khz, 25 - 31 - 49 e 62 metros
- 8 transistores e 2 diodos
- baixo consumo e grande potência, funcionando com 4 pilhas comuns de lanterna
- montagem em chassis e circuito impresso
- antena telescópica de 9 gomos para ondas curtas, grande alcance
- antena de ferrite de alta sensibilidade, para ondas médias
- otima sonoridade - sensibilidade 20 microvolts - seletividade 7,5 Khz
- revestimento de couro-napa em belissimas côres modernas sôbre caixa acústica de madeira

INDISCUTIVELMENTE
O PRIMEIRO EM SUA
ALTA CATEGORIA
É O ÚNICO QUE DÁ
GARANTIA DE 5 ANOS

Ref. R 11

TÔDA ESTA MARAVILHA POR APENAS **Cr$ 498,00**

GRÁTIS!
4 PILHAS BLINDADAS

O único rádio do mundo que oferece esta vantagem: basta ligar e seu rádio já sai tocando

AO
MAGAZINE POSTAL
Rua Martim Francisco, 515 Santa Cecília - São Paulo - SP
Caixa Postal 7997

Peço enviar-me _____
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____ EST. ____
CEP ____ _____
HTV/17 ASSINATURA

Os Quatro Bananas

FESTIVAL NA CIDADE-FANTASMA

CONJUNTOS! CONJUNTOS! PARECE QUE TODO CARA COM UMA GUITARRA ESTÁ CRIANDO SEU CONJUNTO E FAZENDO FILA NA MINHA PORTA!

TEM GENTE DEMAIS AQUI, TURMA! VAMOS PROCURAR OUTRO LUGAR!

SERIA BOM A GENTE TOCAR ***MÚSICA SERTANEJA*** POR UNS TEMPOS!

AGENTE TEATRAL

BOA IDÉIA!

VAMOS FAZER NOSSO ESPETÁCULO NO SERTÃO!

MAS ESTAMOS SEM GRANA! COMO VAMOS COMER?

ORA, A GENTE SE VIRA NO CAMINHO!

WIGK/BNSPLT 8 (2531)-HT 17/7

DEIXANDO A CIDADE PARA TRÁS, OS BANANAS PASSAM A COMER AMORAS E FRUTOS SILVESTRES...

NADA MAU, MAS EU GOSTARIA DE ACHAR UM PÉ DE *HAMBÚRGUER!*

PUXA! AGORA AS FRUTAS SÃO TÃO RARAS COMO BEETHOVEN NUM FESTIVAL DE ROCK!

PELO JEITO JÁ ESTAMOS NO SERTÃO, TURMA!

MEU BUGUE ADORA ESTAS DUNAS!

EI! UMA CIDADE! O LUGAR IDEAL PRA GENTE CURTIR NOSSO NOVO SOM!

MAS...

XI! TUDO ESTÁ EM RUÍNAS... É UMA *CIDADE-FANTASMA!*

VEJAM! UM VELHO TEATRO!

PELAS CORDAS DA MINHA GUITARRA! QUE LUGAR BACANA!

ARMAZÉM

TEATRO

BAR

VAMOS TOMAR CONTA DA CIDADE E FAZER TUDO À NOSSA MODA!

FALOU! A GENTE SEMPRE QUIS TER UM TEATRO SÓ NOSSO!

TEATRO

VOU PÔR NOSSOS NOMES NA FACHADA! AQUI TEM UM MONTE DE LETRAS!

DEPOIS A GENTE COLOCA TABULETAS DAQUI ATÉ A ESTRADA!

BANANA

TEM MUITAS TÁBUAS... *IAU!* SOBRANDO PRA GENTE FAZER TABULETAS!

VAP!

E LOGO DEPOIS...

PARE, LUÍS! ISSO PARECE DIVERTIDO!

DEPRESSA, AMIGOS! AS ENTRADAS ESTÃO SE ESGOTANDO!

MÚSICA SERTANEJA PRA BALANÇAR O CORETO!

FESTIVAL DA CIDADE-FANTASMA

LEGAL! ESTAMOS ATRAINDO BASTANTE GENTE!

O DOCE PERFUME DO SUCESSO ESTÁ NO SERTÃO!

A FELICIDADE É UM AUDITÓRIO CHEIO!

VOU ABRIR A BILHETERIA!

FALOU! VAMOS FATURAR UMA NOTA!

PRA UMA CIDADEZINHA, ATÉ QUE O MOVIMENTO É BOM!

BANAN

LOGO... LEMBRAM DO NOSSO ÚLTIMO ESPETÁCULO? NOSSAS BELAS VOZES PENETRARAM EM MILHARES DE OUVIDOS!

É MESMO? QUANDO FOI ISSO?

QUANDO CANTAMOS PERTO DAQUELE FORMIGUEIRO! EH, EH!

EPA! O VELHO PALCO NÃO AGÜENTOU LALAU E SEU PIANO!

CRÁS!

AH, AH, AH!

GENIAL!

EH, EH!

MUITO BEM, LALAU... O ESPETÁCULO NÃO PODE PARAR!

CLAP! CLAP! CLAP!

QUE TAL ESTA NOTA AGUDA?

PUXA! É TÃO AGUDA QUE ATRAI *MORCEGOS* DO TETO!

SUMAM DAQUI!

EPA! AGORA FIQUEI ENGANCHADO NUMA CORDA!

EI! EU ESTOU SUBINDO E O MANDUCA DESCENDO!

TUNC!

CRÁS!

AH, AH, AH! QUE CARAS GOZADOS!

ASSIM, ENTRE MORCEGOS E TÁBUAS SOLTAS E PODRES...

AH, AH, AH! NUNCA VI UM ESPETÁCULO TÃO DIVERTIDO! EH, EH!

É UM BARATO!

VUPT!

O QUE ACHAM DISSO, RAPAZES? FIZEMOS O TEATRO *VIR ABAIXO!*

QUANDO SERÁ O PRÓXIMO ESPETÁCULO?

ACHO QUE *NUNCA*... O PALCO ESTÁ EM PEDAÇOS!

EI, TURMA! ACHEI *OUTRO* PALCO!

E ASSIM, O ESPETÁCULO CONTINUA...

EI, MANDUCA! DIGA UMA COISA... QUE TIPO DE SAPATOS SE USA NA CHINA?

TÁ NA CARA! *CHINELOS!*

EH, EH!

FIM

NÃO É TODO DIA QUE VOCÊ TEM A HONRA DE VESTIR REIS, MAGOS, CAVALEIROS E FEITICEIROS PARA UMA GRANDE FESTA REAL!

Faça uma grande festa em sua casa e vista todos os convidados. Escolha o manto do Rei Artur e vista o Merlin com sua mais bela túnica de estrelas! Prepare as armaduras e as espadas dos cavaleiros Kay e Sir Heitor! Para alegrar a brincadeira ainda mais, deixe o resto por conta da madame Min: ela vai se transformar em tigre, dragão e jacaré!

HOJE NAS BANCAS.

Chispinha

Safári Sinistro

NO AUTÓDROMO DE NAWAMBI, LOCAL DO **GRANDE PRÊMIO DA ÁFRICA**, TITO FAZ UMA DEMONSTRAÇÃO DA AGILIDADE DO CHISPINHA, DIRIGIDO POR CONTROLE REMOTO...

CERTO, TITO!

VOU ABRIR OS PÁRA-LAMAS COMO SE FOSSEM ASAS...

E VOAR COMO UM PASSARINHO!

AUTÓDROM

ZUUUMMM!

W(GK)/FNIN 15 (1831) HT17/8

SEM QUE NOSSOS AMIGOS SAIBAM, UMA DUPLA DE ARDILOSOS PILANTRAS OBSERVA TUDO DO ALTO DE UM PRÉDIO...

BEM, EMIL... PARECE QUE AS COISAS VÃO MELHORAR!

QUE TEM ESSE CARRO A VER COM NOSSO PROBLEMA, VARSAC?

A POLÍCIA BLOQUEOU TODAS AS ESTRADAS QUE SAEM DE NAWAMBI!

VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO UM CARRO COMUM!

ESTÁ VENDO NOSSA PASSAGEM DE VOLTA PRO MEU LABORATÓRIO SECRETO NA SELVA!

AQUELE CARRINHO NÃO PRECISA DE ESTRADAS PRA LEVAR A GENTE ATÉ LÁ!

ZUM!

COMO ESTOU INDO, TITO?

VRAAM!

MUITO BEM, CHISPA!

ESTÁ DANDO UM ESPETÁCULO SENSACIONAL PRA MULTIDÃO!

ESTAMOS ORGULHOSOS DE VOCÊ, CHISPINHA!

AH, AH! A POLÍCIA VAI FICAR MOFANDO NAS BARREIRAS PRA PEGAR OS LADRÕES DO *MAIOR* DIAMANTE DO MUNDO!

É O ÚNICO DIAMANTE CAPAZ DE DAR ENERGIA AO MEU *DISPARADOR LASER!*

COM A ARMA PRONTA, EU PODEREI FAZER AS NAÇÕES DO MUNDO CAIR DE JOELHOS AOS MEUS PÉS!

LOGO DEPOIS...

DEPRESSA, EMIL! VAMOS PÔR O MEU PLANO EM AÇÃO!

BOXES

VOCÊS SÃO OS DONOS DESSE CARRINHO?

BEM... NÃO SOMOS DONOS... ELE É *UM* DE NÓS!

O SENHOR QUER ALGUMA COISA?

CHLEP! CHLEP!

ÓLEO

PRA EXPRESSAR NOSSO AGRADECIMENTO PELA SUA EXIBIÇÃO, O DEPARTAMENTO DE TURISMO CONVIDA VOCÊS PRA UM SAFÁRI GRÁTIS!

OBA! UM SAFÁRI DE VERDADE!

QUANDO PARTIMOS?

ESTA TARDE!

E-ESPERE UM MOMENTO! E AS *F-FERAS* DA SELVA?

F-FERAS DA SELVA?!

NÃO SE PREOCUPEM! VAMOS CUIDAR DE VOCÊS PESSOALMENTE!

ISSO MESMO!

HORAS DEPOIS, LONGE DA CIDADE...

EI! VEJA ALI ADIANTE, SENHOR VARSAC! UMA BARREIRA POLICIAL! POR QUE SERÁ?

FICAREMOS SABENDO QUANDO VOLTARMOS À CIDADE! É *AQUI* QUE VAMOS ENTRAR NA SELVA!

NOSSA! QUE REGIÃO ACIDENTADA!

NÃO SE PREOCUPE! VAI FICAR *PIOR* AINDA! AH, AH!

LOGO DEPOIS...

EI! POR QUE PAROU?

VAMOS CONTINUAR A PÉ! O JIPE NÃO PODE AVANÇAR MAIS!

ORA, ISSO NÃO VAI PARAR O CHISPINHA! ELE PODE IR A QUALQUER LUGAR!

OUVIU ISSO, EMIL? O CARRINHO VAI A QUALQUER LUGAR!

EH, EH! JUSTAMENTE COMO EU PLANEJEI!

O CHISPINHA LEVARÁ NOSSOS SUPRIMENTOS E NÓS IREMOS A PÉ!

UGH! ESSE TITO E SUA LÍNGUA COMPRIDA!

SEU PLANO ESTÁ DANDO CERTO, VARSAC!

NÃO É BACANA, RAPAZES?

É, SIM, DÉBORA!

SIM... E ESTA NOITE DAREMOS O SEGUNDO PASSO!

ANOITECE...

EMIL... ELES JÁ DEVEM ESTAR DORMINDO!

PODE DEIXAR, VARSAC, EU NÃO FALHAREI!

ÓTIMO!

TITO ESTÁ DORMINDO COMO UM BEBÊ!

ACORDE, CHISPINHA!

VAMOS PARTIR AGORA!

Z Z Z Z Z Z Z

VOCÊ NÃO TEM ESCOLHA, CARRINHO! ESTOU COM SEU CONTROLE... POR ISSO VAMOS AO LABORATÓRIO COM O DIAMANTE!

S-SIM, SENHOR!

AO AMANHECER...

MAURO! TITO!

VARSAC, EMIL E O CHISPINHA SUMIRAM!

HEIN? TEM CERTEZA?

É VERDADE, SIM!

A UNIDADE DE CONTROLE REMOTO DO CHISPA SUMIU TAMBÉM!

AQUELES PILANTRAS PODEM OBRIGAR O CHISPA A FAZER QUALQUER COISA! PRECISAMOS SEGUIR SUA PISTA!

ENQUANTO ISSO...

QUE ACONTECEU? EU NÃO MANDEI VOCÊ PARAR!

CRIIINCH!

M-MAS... MAS... VEJA! NÃO É À TOA QUE ELE BRECOU!

POARR!

PÉ NA TÁBUA, CHISPINHA!

GRAUR... HÃ?

VRAAMM!

ZUUMM!

GRRR!

CHISPINHA, CUIDADO COM O ABISMO!

NUM INSTANTE, CHISPINHA USA OS PÁRA-LAMAS COMO ASAS...

ZIP!

UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!

?

TUMP!

ROAAR?

MAIS TARDE...

PUXA! ACHO QUE PEGAMOS A TRILHA ERRADA!

ELES NUNCA PODERIAM TER CRUZADO ESTE ABISMO!

VEJAM! NO OUTRO LADO!

ELES ATRAVESSARAM, SIM!

É UMA DAS CALOTAS DO CHISPINHA!

VAMOS, TITO... NÃO FIQUE PARADO AÍ! AGARRE UM CIPÓ E SALTE!

?

IUPIII! MIM *TARZAN*, VOCÊ *JANE!*

P-PUXA! SE VOCÊS PENSAM QUE EU SOU LOUCO DE BALANÇAR ASSIM, ESTÃO BIRUTAS!

NESSE MOMENTO, O LEÃO FAMINTO VOLTA À CENA...

GRAURRR!

(GLUP!) ACHO QUE SOU LOUCO, SIM!

GRRAUR!

VUIICH!

ALGUM TEMPO DEPOIS, NO LABORATÓRIO SECRETO DE VARSAC...

PRESTE ATENÇÃO, EMIL! VEJA COMO O DIAMANTE GIGANTE POTENCIALIZA MEU DISPARADOR LASER!

CLIC!

ESTÁ VENDO AQUELA ROCHA ALI NA CLAREIRA?

OBSERVE!

ZAAAP!

EI!

PUXA!

VARSAC! OS GAROTOS ESTAVAM ESCONDIDOS ATRÁS DA ROCHA!

AQUI EM CIMA, TURMA!

DEPRESSA! VAMOS PEGAR O CHISPA!

JÁ ESTAMOS INDO, AMIZADE!

POR QUE NÃO OS IMPEDE COM O DISPARADOR LASER?

PORQUE NÃO QUERO DANIFICAR O CARRO!

ENTÃO PEGUE A UNIDADE DE CONTROLE REMOTO NO LABORATÓRIO! ASSIM ELES NÃO PODERÃO FUGIR!

BEM... EU...

EU DEIXEI A UNIDADE NO CARRO!

ORA, SEU... SEU BURRO!

EMIL... POR FAVOR, CONTROLE-SE! VOU USAR O RAIO LASER!

ONDE ESTÃO ELES?

LÁ EM CIMA!

EI! ESTÃO VOANDO!

SINTO MUITO, AMIZADE... MAS VAMOS FICAR COM ISTO!

QUE TAL MINHA MANOBRA?

E DE NOVO NO SOLO...

CHISPINHA, VÁ PEGAR O EMIL... A GENTE CUIDA DO VARSAC!

CERTO, MAURO!

EI, EMIL!

AONDE VOCÊ VAI?

FIQUE LONGE DE MIM, SEU CARRO DO DIABO!

SOCORRO!

UPA-LALÁ! DAÍ VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR!

COMO É, VARSAC, VAI NOS ACOMPANHAR ATÉ NAWAMBI?

SIM... SIM... MAS NÃO APONTE ISSO PRA MIM!

LOGO...

O SAFÁRI NÃO FOI TÃO MAL ASSIM! FIZEMOS UMA BELA CAÇADA!

AGORA NÃO VOU MAIS FAZER O MUNDO CAIR DE JOELHOS! BUÁÁÁÁÁ!

VOCÊS NÃO ACHAM RIDÍCULO UM ***PILANTRÃO*** DESSES CHORAR COMO CRIANÇA? AH, AH, AH!

FIM

VEJA AS VANTAGENS QUE A MULTIPOST LHE OFERECE

Grátis

CURSO DE FOTOGRAFIA

Em cinco etapas. 48 páginas em OFFSET com muitas ilustrações e tabelas, elaborado por profissional experimentado para fazer de você um fotógrafo competente. E tem mais: revelamos seus filmes coloridos e aconselhamos por carta para que você obtenha fotografias cada vez mais bonitas!

É VANTAGEM COMPRAR NA MULTIPOST

A

AGFA AUTOSTAR

Para filme 126 (fotos ou monóculos) tipo cassete, transporte automático. Sem regulagens. Não gasta pilhas. Contato para flash-cubos. Estojo de isopor, alça pulseira e 1 filme colorido.

Cr$ **228,00**
Sem mais despesas.

B

TUKA

Versão moderna das afamadas "box", apreciada pelo manejo simples, usa filme 127 super-econômico .12 cópias 4 x 4 cms. Com alça e filme.

Cr$ **157,00**
Sem mais despesas.

C

PEARL RIVER

Profissional tipo ROLLEIFLEX. Objetiva azulada f 3.5/75 mm. Obturador B e 1/25 até 1/250. Visor com lupa e vidro fosco para focalização exata. Disparador automático. Contato para flash. Com estojo de prontidão de couro e 1 filme colorido (120 com 12 chapas).

Cr$ **1.845,00**
Sem mais despesas

ROTOR-EX

f 3.5/40, objetiva azulada. Abertura, velocidade e distância reguláveis. Filme 35 mm de 20 ou 36 poses. Construção robusta. Acabamento esmerado. Com estojo de courvim, alça pulseira, protetor de objetiva e 1 filme colorido.

D Com flash eletrônico ROTOR Cr$ **1.245,00**

E ROTOR-EX sem flash Cr$ **880,00**
Sem mais despesas

COMPRE NA MULTIPOST E GANHE UM PRESENTE NESTE NATAL

Temos ainda outras câmaras, flashes, MAGICUBES P/AUTOSTAR, XERETA etc., Refletores, filmes coloridos p/nossas câmaras, XERETA, TIRATEIMA, FLIKA etc., tripés, acessórios, álbuns, monóculos, visores, projetores, filmadores, livros sobre fotografia. Kits p/ revelar, copiar e ampliar, painéis, bolsas etc.

E MAIS

Binóculos, relógios, rádios, gravadores, rádio-relógios, calculadoras etc.

Tudo peio Reembolso Postal a preços vantajosos com plena garantia.

Faça consulta ou pedido numa carta ou envie o cupão à **MULTIPOST COMERCIAL LTDA. Caixa Postal, 6857 - CEP 01000 - São Paulo**

1) Favor enviar-me pelo Reembolso Postal a mercadoria assinalada com **X**

A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐

GRATIS um Curso de Fotografia

2) Favor enviar-me uma oferta de .....

.....

(artigo desejado)

Nome .....

Rua: .....

Cidade: .....

Estado: ..... CEP: .....

HTV/17

A Formiga Atômica

O CASO DO SUMIÇO DOS TACOS

LÁ VOU EU!

VIVA A FORMIGA ATÔMICA!

VIVA!

ZUUM!

FORMIGA ATÔMICA

BEM... ACHO MELHOR DAR UMA OLHADA NA CENA DO CRIME PRIMEIRO!

CRIINCH!

TALVEZ EU ACHE UMA PISTA OU DUAS!

ZUUM!

E LOGO...

CLUBE MIRIM DE BEISEBOL

PUXA! O CADEADO DA PORTA ESTÁ PERFEITO!

O LADRÃO DEVE TER ENTRADO DE OUTRO JEITO!

OS VIDROS DA JANELA NÃO FORAM QUEBRADOS! PORTANTO, POR AQUI ELE NÃO ENTROU!

ENTÃO COMO É QUE ELE... AH! FOI ASSIM, HEIN?

O PILANTRA ENTROU POR BAIXO DO CLUBE...

...CAVANDO UM BURACO!

ISTO SÓ PODE SER SERVIÇO DO TECÃO TOUPEIRA!

AGORA EU SÓ PRECISO LOCALIZAR O BANDIDO E PEGAR OS TACOS!

CLUBE MIRIM DE BEISEBOL

É...

DO MASTRO DA BANDEIRA DESTE EDIFÍCIO, MINHAS ANTENAS PODEM CAPTAR O RUÍDO DE ESCAVAÇÃO... ISTO É, SE O TECÃO AINDA ESTIVER NA CIDADE!

HUM... ESTÃO CAVANDO... LÁ NO BANCO... DA AVENIDA CENTRAL!

ACERTEI NA MOSCA! LÁ ESTÁ ELE!

EH, EH! NÃO VAI DEMORAR! LOGO, LOGO EU ESTAREI DENTRO DO BANCO!

BANCO
ENTRADA DE FUNCIONÁRIOS

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? QUERO DESCER!

ZUUM!

NADA DISSO! VOCÊ NÃO VAI COMETER OUTRO CRIME, TECÃO! UM POR DIA JÁ CHEGA!

OUTRO? MAS EU NEM COMECEI! FUGI AGORINHA MESMO DA CADEIA!

PAPO FURADO! ONDE ESTÃO OS TACOS?

BUNC!

O QUÊ?

TACOS! OS TACOS DE BEISEBOL QUE VOCÊ ROUBOU DO CLUBE DOS GAROTOS!

NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, AMIZADE, MAS ISSO ME DEU UMA BOA IDÉIA!

VUICH!

SERÁ QUE PEGUEI O HOMEM ERRADO?

TALVEZ!

VAPT!

UGH!

BEM... SE ELE AINDA NÃO TINHA COMETIDO NENHUM CRIME, AGORA JÁ COMETEU!

VOU DAR O FORA DAQUI!

MAS NÃO POSSO PERDER TEMPO! PRECISO LEVAR O TECÃO DE VOLTA PRA CADEIA!

PRIMEIRO, AS COISAS MAIS IMPORTANTES!

EH, EH! ESTÁ DEVE SER A ALTURA DELE!

EPA! EU NÃO SABIA QUE TINHA UM *TÚNEL* AQUI!

ZUM!

OH, ENTÃO É VOCÊ?

ADEUS, FORMIGUINHA INTROMETIDA! VOCÊ VAI ENTRAR EM ÓRBITA!

BAM!

GRR! ESSE CARA JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ME IRRITAR!

ZUUM!

TEM DIAS EM QUE NADA DÁ CERTO... PRA UM HERÓI COMO EU!

NÃO TENHO MUITO TEMPO... O JOGO DOS GAROTOS ESTÁ PRA COMEÇAR!

DIABO! É AQUELE ***PESTE*** DE NOVO!

VOU DAR UMAS BOAS ACELERADAS! ISTO DEVE ACABAR COM ELE!

COF! COF!

QUER JOGAR SUJO, HEIN?

VRRUMM!

BAM!

BAM!

ELE VAI PROVAR SUA PRÓPRIA FUMAÇA!

FUUM!

EI! ISSO FOI ***SUJEIRA!***

ESTÁ BEM, ATÔMICA... EU ME RENDO!

AGORA PRECISO ENTREGAR O PA-COTE A DOMICÍLIO!

GACIA

NÃO TENHO TEMPO PRA DAR EXPLICAÇÕES! VOU JOGAR O CARRO E TUDO!

VUUUUH!

CRÁS!

XI! ERREI A PORTA!

VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI! É O TECÃO TOUPEIRA!

DELEGACIA

OBRIGADO, FORMIGA ATÔMICA!

PERDÃO PELA VIDRAÇA QUEBRADA, SARGENTO, MAS ESTOU COM PRESSA!

BOLAS! AGORA NÃO DÁ MAIS TEMPO PRA PEGAR O LADRÃO E REAVER OS TACOS PRO JOGO!

JÁ QUE NÃO FOI O TOUPEIRA, MINHA ÚLTIMA ESPERANÇA É QUE O PILANTRA VOLTE À CENA DO CRIME!

CLUBE MIRIM DE BEISEBOL

MAS...

BOLAS, ESTOU AQUI HÁ UM TEMPÃO E O CRIMINOSO NÃO VOLTOU!

FORMIGA ATÔMICA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ? ACHOU OS TACOS?

NÃO! MAS PRENDI UM BANDIDO QUE TINHA FUGIDO DA PRISÃO!

PUXA! QUE DEFENSOR DA LEI E DA ORDEM É VOCÊ, AFINAL?

SIM! NÃO É CAPAZ NEM DE PEGAR UM LADRÃO DE TACOS!

SINTO MUITO, RAPAZES, EU... EI!

ARF!

ERGA O PÉ UM POUCO, GAROTO! PRECISO DESSE PAU!

O QUE VAI FAZER COM ISSO?

ESPEREM E VOCÊS VÃO VER!

OLHE, MASCOTE...

AU!

VÁ PEGAR!

AU!

A FORMIGA ATÔMICA FICOU BIRUTA!

SIM! ESTAMOS PRA PERDER O JOGO E ELE BRINCA COM NOSSO CACHORRO!

VOLTO LOGO, RAPAZES!

ZUM!

TALVEZ O CULPADO NUNCA TENHA SAÍDO DA CENA DO CRIME!

ARF!

ISSO... CAVE, CAVE!

OBA! ACHEI O CULPADO! É O MASCOTE! ELE ENTERROU OS TACOS

A FORMIGA ATÔMICA ACHOU OS TACOS!

É!

PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM FICAR ALEGRES, AMIGOS!

AGORA É TARDE! NÃO VAI DAR PRA CHEGAR AO ESTÁDIO A TEMPO!

HEIN?

SE É ISSO QUE PREOCUPA VOCÊS, FIQUEM CALMOS AÍ! VOLTO NUM INSTANTE!

ZUM!

E SEGUNDOS DEPOIS...

PUXA! ELE ARRANCOU O ESTÁDIO E TROUXE TUDO PRA CÁ!

SAIAM DA FRENTE! PRECISO DE ESPAÇO PRA ATER-RISSAR!

PRONTO, RAPAZES! PODEM JOGAR AGORA!

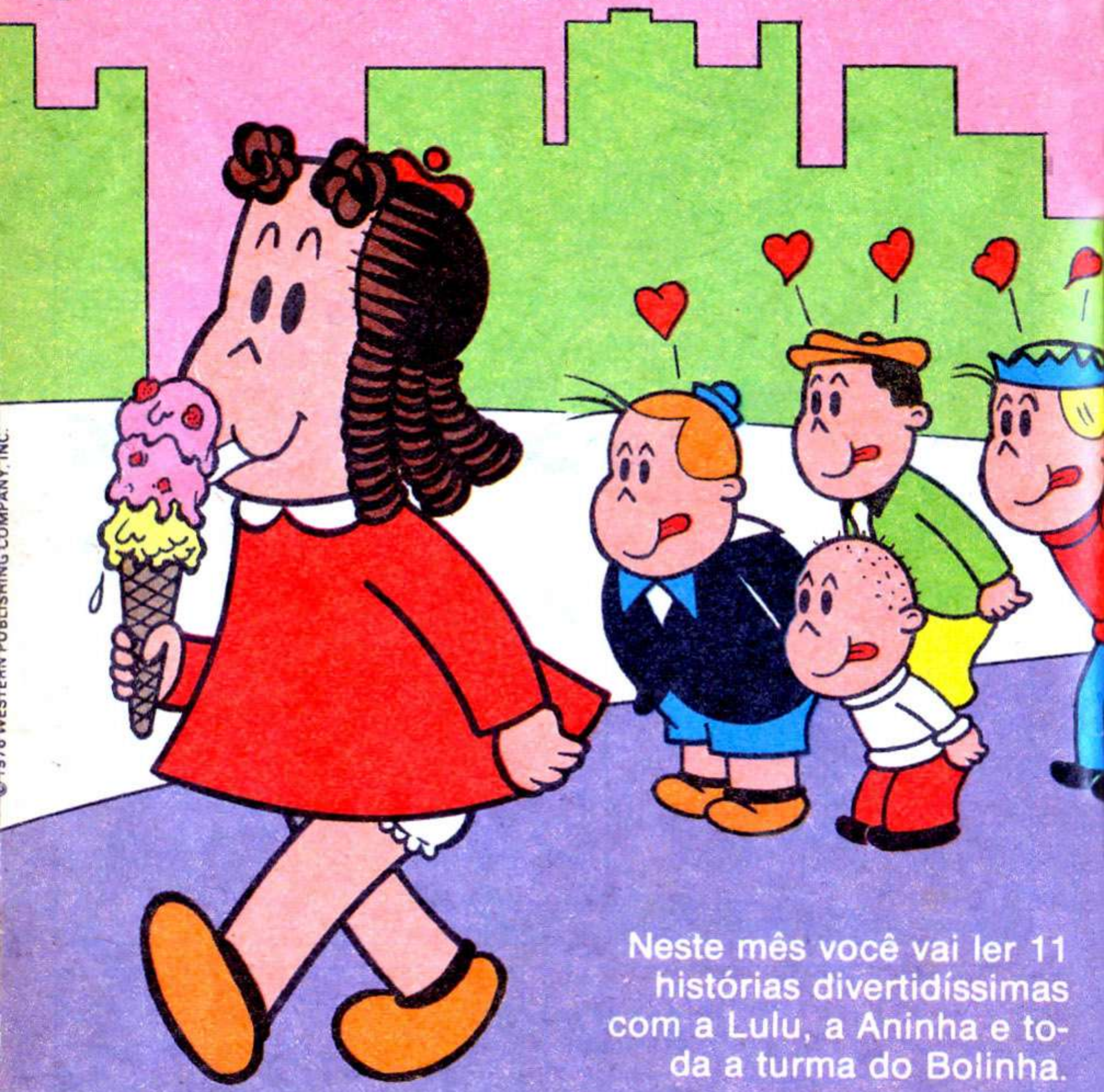
VIVA A FORMIGA ATÔMICA!

IAUU!

BEM... SÃO OS OSSOS DO OFÍ-CIO, AMIGOS!

FIM

COM VOCÊS TODO O CHARME, A GRAÇA E A BELEZA DE UMA MENINA MUITO SAPECA.



© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Neste mês você vai ler 11 histórias divertidíssimas com a Lulu, a Aninha e toda a turma do Bolinha.

E mil fofocas do Diário Secreto da Lulu! Corra ao seu jornaleiro pra não ficar sem.

EDITORA ABRIL

Luluzinha

HONG KONG FU

O GOLPE DO BARÃO ROSADO

OLÁ, CAVALHEIROS... AQUI QUEM FALA É O BARÃO ROSADO! VOCÊS TÊM EXATAMENTE UM DIA PRA ME ENTREGAR UM MILHÃO DE CRUZEIROS EM DINHEIRO, CASO CONTRÁRIO VOU DESTRUIR OS BALÕES DA GRANDE PARADA DE AMANHÃ E ACABAR COM A FESTA!

PUXA! QUE ATREVIDO!

CP/HKPH 1-1 (2227)-HT17/10

COMO É QUE EU POSSO PRENDER UM CARA QUE NUNCA VI?

ATENÇÃO! EXPRESSO LIMPA-TUDO PASSANDO NO HORÁRIO!!!

AAATCHIM!

OH, NÃO! VOCÊ ESPALHOU TODA A POEIRA!

VOCÊ FEZ DE PROPÓSITO! JÁ NÃO BASTAM OS PROBLEMAS COM O BARÃO ROSADO, E AINDA VEM VOCÊ COM SUAS GRACINHAS!

MAS EU SÓ ESTAVA CUMPRINDO MINHA OBRIGAÇÃO, SARGENTO!

EI! VAMOS PARAR COM A BRINCADEIRA?

BARÃO ROSADO... ESSE NOME NÃO ME CHEIRA BEM! ACHO QUE O HONG KONG FU VAI TER TRABALHO!

ELE AMEAÇOU DESTRUIR TODOS OS BALÕES DA PARADA DE AMANHÃ SE NÃO RECEBER UM MILHÃO DE CRUZEIROS!

VOU USAR MEUS PODERES DE CONCENTRAÇÃO KUNG FU PRA DESCOBRIR O ESCONDERIJO DO BARÃO!

GOSTARIA QUE ELE FICASSE COM AS MÃOS NO VOLANTE!

LIXO

BR

AH, AH, AH! LOGO EU VOU ESTAR COM TODA AQUELA GRANA NO BOLSO!

ENGRAÇADO... ESCURECEU DE REPENTE! ACHO QUE O SOL SE ESCONDEU ATRÁS DE ALGUMA NUVEM!

IAU! NÃO É NUVEM, NÃO! É UM IMENSO BALÃO COR-DE-ROSA!

BR

AQUELE SÓ PODE SER O BARÃO ROSADO! ESPERE SÓ ATÉ EU DAR UMA BATIDA NO MEU GONGO MÁGICO!

ESPERO QUE O KONGMÓVEL AGÜENTE ESSA TRANSFORMAÇÃO! É O ÚNICO JEITO DE PERSEGUIR O BARÃO ROSADO!

GOIM!

BR

HONG KONG FU

IRRA! AQUELE ESTÚPIDO DO KONG FU ESTÁ TENTANDO ME SEGUIR!

DEU CERTO... SÓ QUE EU ESQUECI O ARPÃO! VOU TER QUE CONFIAR NAS MINHAS TÉCNICAS KUNG FU!

AQUELE BARÃO SEM-VERGONHA NÃO ME AMEDRONTA! VAMOS COMEÇAR A PARADA!

AQUELES IDIOTAS JÁ VÃO COMEÇAR O DESFILE E NÃO ME ENTREGARAM O DINHEIRO! MAS NINGUÉM FAZ O BARÃO ROSADO DE BOBO! VOU DERRUBAR O BALÃO MAMÃE GANSA E DEPOIS O CHAPEUZINHO VERMELHO! EH, EH, EH!

PREPARAR ARPÕES! ALVOS À VISTA!

BAIXAR ANCORAAAA!

BR

HONG KONG FU

PUXA! UMA BATALHA DE BALÕES!

TENHA CUIDADO, FU!

HONG KONG FU

NÃO SEI O QUE ESTOU FAZENDO AQUI COM ESTE DOIDO!

¡UPIIII!

BR

¡ÁÁÁÁÁÁ!

¡AU! ESTOU SENDO ABORDADO!

DESISTA, ROSADO! VOCÊ NADA PODE FAZER CONTRA MINHA TÉCNICA KUNG FU!

VAMOS VER SE SUA TÉCNICA KUNG FU AGÜENTA UMA RAJADA DE CHUMBO QUENTE!

¡AAAUUUU!

BR

POP!

FSSSSSSS

HONG KONG FU

VITÓRIA! MINHA PERÍCIA E A MARAVILHOSA TÉCNICA KUNG FU ACABARAM COM O PLANO MALIGNO DO BARÃO ROSADO!

FOMP! FOMP!

ELE SALVOU A FESTA!

VIVA O HONG KONG FU!

ELE É MEU AMIGO!

FIM

DÁ ATÉ PRA OUVIR O APITO!

Veja como é maravilhoso
o trenzinho que você vai montar.
É tão perfeito que parece de verdade.
Tem tudo o que você pode pensar:
locomotiva, maquinista, 4 vagões,
escadas, cercas, pessoas, árvores!
Estação com plataforma e muito mais!
Tudo isso em 23 peças coloridas pra
você destacar e brincar, sem tesoura
e sem cola.
É fácil e rápido! A brincadeira
começa agora mesmo.

DESTAQUE E BRINQUE

O Trenzinho

Em todas as bancas.

O Urso Xampu e sua turma

OS HERÓIS INDESEJÁVEIS

NEM TUDO VAI BEM NO ZOOLÓGICO DAS MARAVILHAS! O URSO XAMPU E SUA TURMA ESTÃO REVOLTADOS... MAIS UMA VEZ!

EU DETESTO ESSAS ESTÁTUAS DE HERÓIS DO ZOOLÓGICO! ELAS SEMPRE ME LEMBRAM QUE ESTOU PRESO!

EU TAMBÉM, XAMPU... PRINCIPALMENTE QUANDO TENHO QUE CORTAR A GRAMA EM VOLTA DELAS!

ISSO SEM FALAR NO TRABALHÃO QUE DÁ POLIR ESSAS PLACAS!

JOÃO TURVÃO CAÇADOR DE TIGRES

WIGKI/HBB 9 (0115)-HT17/11

PUXA! VEJAM SÓ AQUELA ESTÁTUA! MÁRIO MAMUTE, O FAMOSO CAÇADOR DE ANIMAIS SELVAGENS!

E LOGO ALI DO LADO ESTÁ JOÃO TURVÃO, O MAIOR CAÇADOR DE TIGRES DO PAÍS!

OH, NÃO! OUTRA FAMÍLIA FANÁTICA POR HERÓIS DE ZOOLÓGICO!

VIVAAA! VAMOS BRINCAR COM ELES!

PAPAI! TIRE UMA FOTO MINHA NO JOELHO DO DOM SEMOVA!

QUERO TIRAR UMA FOTO JUNTO DO SÍLVIO GORILA!

GU!

PELA MADRUGADA!

CLIC!

CLIC!

CLIC!

TLIM!

CLANC!

E AGORA VAMOS DAR UMA OLHADA NOS ANIMAIS QUE OS HERÓIS CAPTURARAM, CRIANÇAS!

O PIOR DE TUDO É QUE ESSAS ESTÁTUAS ATRAEM OS *HUMANOS*...

E QUEM AGÜENTA A BAGUNÇA DEPOIS É A GENTE!

FILME

UM GRANDE *BUU* PRA VOCÊS, SEUS CAÇADORES DE MEIA TIGELA!

ORA, MAS QUE VERGONHA! NÃO É ASSIM QUE SE FALA COM OS PAIS DO ZOOLÓGICO!

XI... LÁ VEM O PIMENTA!

E ASSIM, DESCONTENTES, OS URSOS ARQUITETAM UM PLANO ENQUANTO TRABALHAM...

A GENTE CORRE POR AQUI, E... BZZZ... BZZZ...

NO CAMINHÃO DE LIXO... BZZ...BZZ...

BZZZ... COLETA DE LIXO MATINAL... BZZZ...

ELES VÃO VER... UAH! DURMAM BEM!

SONHOS DE FUGA SÃO SEMPRE BONS!

ATÉ DE MADRUGADA, TURMA!

E LOGO O SONO CHEGA, ACOMPANHADO DOS TRADICIONAIS RONCOS...

Z Z Z

HORA DE LEVANTAR, MACACADA! A GENTE NÃO PODE SE ATRASAR!

TRIIIM!

FINALMENTE AMANHECEU O DIA DE NOSSA FUGA!

QUIETO, JANJÃO! ASSIM VOCÊ VAI ACORDAR O ZECA E O PIMENTA!

VAMOS PRO LUGAR DA COLETA DE LIXO!

Zzzz

Zzz

ENTREM NO MEIO DO LIXO!

QUALQUER COISA PRA FUGIR DESTE INFERNO!

UGH!

CLANC! BONC!

SILÊNCIO, PESSOAL! O LIXEIRO VEM VINDO!

CARAMBA! PARECE QUE TEM **CHUMBO** DENTRO DESTA LATA!

EM OUTRAS CONDIÇÕES EU TOMARIA ISSO COMO UM INSULTO!

PUF! GASP! UFA! UI!

AGÜENTE FIRME, MEU CHAPA!

O ZOOLÓGICO FOI ROUBADO!

?

?

O QUÊ?

IAU!

CRÁS!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

TOMANDO BANHO DE LIXO!

O QUE É QUE FOI ROUBADO, SEU PIMENTA?

POR AZAR... NÃO FOMOS NÓS!

A ESTÁTUA DO SÍLVIO GORILA SUMIU! ELA ESTAVA BEM AQUI!

PUXA! COMO É QUE ALGUÉM PÔDE LEVAR UMA COISA TÃO PESADA?

POIS EU ACHO QUE NÃO PODIAM TER ROUBADO COISA MELHOR!

QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO?

QUEM SABE FOI ALGUMA MACACA LOUCA POR ELE!

AH, AH! VOCÊ É UM BARATO, XAMPU!

AHÁ!

AHÁ O QUÊ, PIMENTA?

VOCÊS SÃO OS CULPADOS! VOCÊS ODEIAM AS ESTÁTUAS DOS HERÓIS DO ZOOLÓGICO!

BEM... É VERDADE! MAS ISSO NÃO QUER DIZER QUE A GENTE SEJA CULPADO!

A GENTE NUNCA ROUBARIA ESSAS ESTÁTUAS, PIMENTA!

NÃO MESMO!

BEM, VOU CUIDAR DA MINHA VIDA!

QUEM MAIS TINHA MOTIVOS PRA ROUBAR A ESTÁTUA?

(GLUP!) ISSO É O QUE EU CHAMO DE *PERGUNTA DIFÍCIL!*

É MELHOR VOCÊ DEVOLVER A ESTÁTUA ANTES QUE EU PERCA A PACIÊNCIA!

PAPAGAIO! O PIMENTA ESTÁ BEM *APIMENTADO!*

VAMOS, XAMPU... AINDA DÁ PRA ALCANÇAR O CAMINHÃO DE LIXO!

O QUÊ? ESCAPAR COM UMA NUVEM DE SUSPEITA EM NOSSA VOLTA?

CRANCH!

JAMAIS! NÃO PODEMOS DEIXAR NOSSA REPUTAÇÃO SUJA DESSE JEITO!

UFF! E POR QUE NÃO? MAIS SUJO DO QUE A GENTE ESTÁ, É IMPOSSÍVEL!

TUNC!

PRECISAMOS LIMPAR NOSSA IMAGEM, TURMA!

COMO, XAMPU? A ESTA HORA O LADRÃO JÁ DEVE ESTAR LONGE!

ISSO A GENTE JÁ VAI SABER! O VIVEIRO DE PÁSSAROS FICA PERTO DA SAÍDA!

HÃ?

PIU, PIU!

CHIP! CHIP!

CURRUPACO!

CRAU!

CUOC!

VIVEIRO DE PÁSSAROS

EI, AMIZADES! POR ACASO VOCÊS VIRAM ALGUM CAMINHÃO PASSAR POR AQUI DURANTE A NOITE?

NÃO... SÓ O CAMINHÃO DE LIXO!

É! NÓS TEMOS O SONO LEVE! SE ALGUÉM TIVESSE APARECIDO, A GENTE TERIA PERCEBIDO!

AGORA JÁ SABEMOS QUE A ESTÁTUA NÃO SAIU DO ZOOLÓGICO!

BRILHANTE DEDUÇÃO, XAMPU!

VAMOS VIRAR ESTE ZOOLÓGICO DE CABEÇA PRA BAIXO!

ATACAR!

E ASSIM, A TURMA DO XAMPU COMEÇA A OPERAÇÃO PENTE-FINO...

EI... O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO COM O MEU FENO?

DESCULPE, BUMBO... MAS TALVEZ A ESTÁTUA DO SÍLVIO ESTEJA ESCONDIDA EMBAIXO DELE!

ELA NÃO ESTÁ AQUI NÃO, XAMPU!

BEM, ENTÃO VAMOS PRA OUTRO LUGAR!

O QUE É AQUILO, MÃE?

BEM, A PLACA DIZ QUE SÃO FOCAS, MAS EU...

GLUB! NADA POR AQUI, A NÃO SER TRÊS URSOS E ALGUMAS FOCAS!

NÃO VOU FICAR TODO MOLHADO A TROCO DE NADA!

ARF! ARF! OBRIGADO, MENINOS!

CLAP! CLAP!

E A BUSCA CONTINUA...

ESTÁTUA? NÃO, EU NÃO SOU ARTISTA!

NADA NO POÇO DAS COBRAS TAMBÉM!

BEM, TURMA, NÃO SEI MAIS ÓNDE PROCURAR!

PUXA! EU NUNCA TINHA VISTO AQUELE MONTE DE TERRA!

NEM EU!

ISSO É MUITO SUSPEITO! NÃO TEM NENHUM TRABALHADOR POR PERTO!

FERRAMENTAS

HERÓIS DO ZOOLÓGICO

APOSTO QUE O LADRÃO ESCONDEU A ESTÁTUA AÍ EMBAIXO!

FERRAMEN

MAS...

UFA! ERA SÓ TERRA MESMO!

E NENHUMA ESTÁTUA!

ESTOU PREGADO!

FERRAMENTA

NAQUELA NOITE, DEPOIS DE UMA BOA SONECA...

TENHO UM TERRÍVEL PRESSENTIMENTO DE QUE O LADRÃO DE ESTÁTUAS VAI ATACAR HOJE OUTRA VEZ!

MAIS CULPA EM CIMA DA GENTE!

NÃO, SE A GENTE TOMAR ALGUMAS PRECAUÇÕES!

MAS A GENTE NÃO PODE SAIR À NOITE!

BEM, ACHO QUE NINGUÉM PODE NOS CASTIGAR POR SERMOS *SONÂMBULOS!* ZZZZ...

BRILHANTE IDÉIA! ZZZ...

FOCAS

URSOS

ESPERO QUE NINGUÉM SE ESQUEÇA DA HORA DO LANCHE!

BEM, ALI ESTÃO AS OUTRAS ESTÁTUAS... SÃS E SALVAS, POR ENQUANTO!

NÃO TEM NENHUM INTRUSO À VISTA!

RONC!

EPA! O QUE FOI ISSO?

N-NADA! ERA SÓ O MEU ESTÔMAGO RONCANDO!

QUANDO A GENTE VAI PODER COMER O NOSSO LANCHE, XAMPU?

AGORA!

OH, PUXA! MUITO OBRIGADO! ISSO É O QUE EU CHAMO DE AMIZADE! (CHLEP!)

EI! ESPERE UM POUCO, JANJÃO! EU NÃO FALEI NADA!

NÃO? BEM, DE QUALQUER JEITO FOI UMA RESPOSTA SABOROSA!

IAU! VEJAM! ENQUANTO VOCÊS DOIS TAGARELAVAM, ALGUÉM ROUBOU O JOÃO TURVÃO!

AH, É? NÃO DIGA! (CHLEP!)

ERA AQUI QUE ELE ESTAVA!

MAS NÃO TEM NENHUM CAMINHÃO À VISTA!

NEM BARULHO DE HELICÓPTERO! ESSA EU NÃO ENTENDI!

TALVEZ O LADRÃO SEJA UM MÁGICO!

ORA, POR QUE VOCÊS NÃO VÊM SENTAR NESTE MONTE DE TERRA E COMER UM POUCO?

MAIS TERRA?

QUE ESTRANHO!

FERRAMENTAS

HUM... SE NÃO TEM NINGUÉM TRABALHANDO POR AQUI, QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO?

BEM, TALVEZ ALGUM CASTOR ESTEJA...

É ISSO! ESSE MONTE DE TERRA É PARECIDO COM OS QUE OS CASTORES FAZEM NO FINAL DE SEUS TÚNEIS, QUANDO COMEÇAM A CAVAR EM OUTRA DIREÇÃO!

SERÁ POSSÍVEL?

ACHO QUE EU MATEI A CHARADA!

VOU CAVAR NO LUGAR ONDE ESTAVA A ESTÁTUA DO TURVÃO!

?

OLHEM! A CABEÇA DO TURVÃO!

COMO É QUE ELE FOI PARAR AÍ?

RAIOS! FOMOS DESCOBERTOS!

QUE IDÉIA É ESSA, JÓ CASTOR?

NÓS ODIAMOS ESSES HERÓIS... ELES ACABARAM COM O NOSSO TERRITÓRIO DE ESCAVAÇÃO!

SIM! ANTES DO ZOOLÓGICO EXISTIR, ISTO AQUI ERA UM LUGAR MUITO LIMPO, MAS AGORA...

SÓ SE VÊEM EDIFÍCIOS E JAULAS POR TODO LUGAR!

SEM FALAR NOS BRUTAMONTES ANDANDO SOBRE O NOSSO TETO!

MAS ENTERRANDO ESSAS ESTÁTUAS VOCÊS NÃO VÃO RESOLVER O PROBLEMA!

POR ENQUANTO ISSO É O BASTANTE! NÓS TEMOS UM PLANO TERRÍVEL PRA PÔR EM PRÁTICA!

VAMOS DAR UMA SACUDIDA NOS GUARDAS! TURMA... AGORA!

EU JÁ OUVI ESSE GRITO ANTES!

COMO É QUE ESSES CASTORES CONSEGUEM FAZER ISSO?

BRRRAAAM!

CREC! CRAAC! VRRRAM!

CASA DOS GUARDAS

¡AU! ACORDE, ZECA... UM TERREMOTO!

QUER FAZER O FAVOR DE... (UGH!) ME LARGAR, ZECA?

M-MAS EU ESTOU COM MEDO!

COM LICENÇA, RAPAZES!

VAMOS VER O QUE TEMOS AQUI EMBAIXO!

REC! REC!

¡AU! NÃO TEMOS NADA AQUI EMBAIXO! OS CASTORES FIZERAM UM BURACO DO TAMANHO DA CASA!

N-NÃO BALANCEM ESSA PEDRA!

SE VOCÊ NÃO DEVOLVER O ZOOLÓGICO PRA GENTE, VAMOS ESBURACAR TUDO!

FALOU!

É ISSO AÍ!

GRRR! ABAIXO O ZOOLÓGICO!

VIVAM OS CASTORES!

DEVO ESTAR SONHANDO! UM BANDO DE CASTORES FAZENDO CHANTAGEM!

D-DEVOLVA O ZOOLÓGICO PRA ELES, PIMENTA... P-POR FAVOR!

EU NÃO POSSO FAZER ISSO! O PÚBLICO ACABARIA COM A GENTE!

ENTÃO PODEM SE PREPARAR PRA CAIR!

ESPERE! TENHO UMA IDÉIA QUE APOSTO QUE VAI AGRADAR A TODO MUNDO!

O QUE É?

FAÇA UM LUGAR ESPECIAL PRA ELES AQUI NO ZOOLÓGICO! ATÉ AGORA ELES SÓ ESTIVERAM EMBAIXO DA TERRA...

PORTANTO, O MELHOR É A GENTE COLOCAR OS CASTORES ONDE ELES POSSAM SER VISTOS COMO O RESTO DOS ANIMAIS!

VOU DESENHAR A MINHA IDÉIA!

E ASSIM...

EH, EH! ESSA IDÉIA FOI INSPIRADA NOS FORMIGUEIROS!

VILA DOS CASTORES

EH, EH! PARECE QUE OS CASTORES APROVARAM A SUA IDÉIA, XAMPU!

RAPAZ! UM EDIFÍCIO DE CASTORES!

FIM

O VALE DOS DINOSSAUROS

O TERRÍVEL MUNDO DE ZUTRA

INESPERADAMENTE O DESTINO LEVA OS BUTLERS PARA UMA ASSUSTADORA REGIÃO ONDE O PERIGO É O SOBERANO E A ESCRAVIDÃO A CONDIÇÃO NATURAL DE SEUS HABITANTES! NESSE LUGAR, A PERÍCIA E A CORAGEM DA FAMÍLIA BUTLER SÃO POSTAS À PROVA A CADA MOMENTO...

CP/VLDN 1-4 (1830)-HT17/12

QUE LUGAR SERÁ ESSE QUE TEM ZUTRA COMO REGENTE? COMO PÔDE A FAMÍLIA BUTLER CAIR EM SEU PODER? TUDO TEVE INÍCIO NUMA TARDE DE SOL, QUANDO LOK, KATIE E GREG ESTAVAM NADANDO NAS ÁGUAS CLARAS DE UM RIO...

ATENÇÃO, TODO MUNDO! AGORA VOU APRESENTAR PRA VOCÊS O MEU FAMOSO MERGULHO DO CISNE!

AH, AH, AH! ISSO MAIS PARECEU O MERGULHO DO PATO FERIDO, KATIE!

TCHIBUM!

E ENTÃO, NO FUNDO DO RIO...

EI! O QUE SERÁ AQUILO? PARECE UM ÍDOLO DE PEDRA...

...GUARDANDO A ENTRADA DE UM TÚNEL!

(UFA!) LOK, GREG, ENCONTREI UMA COISA ESTRANHA LÁ EMBAIXO!

PAPAI! PAPAI! ENCONTREI UM TÚNEL NO FUNDO DO RIO! TALVEZ SEJA A SAÍDA DO VALE!

UM TÚNEL SUBTERRÂNEO? ISSO É BASTANTE INTERESSANTE!

EU SABIA QUE ESTES CIPÓS OCOS IAM SERVIR PRA ALGUMA COISA!

RESPIRANDO ATRAVÉS DO CIPÓ OCO, JOHN BUTLER MERGULHA PARA INVESTIGAR...

HUM... ESSE ÍDOLO É SINAL DE ALGUMA CIVILIZAÇÃO!

(AHH!) UMA CAVERNA SUBTERRÂNEA! E AQUI HÁ OXIGÊNIO SUFICIENTE PARA SUSTENTAR VIDA! NA CERTA É UMA PASSAGEM PRA ALGUM LUGAR!

E NO DIA SEGUINTE...

ADEUS! NUNCA NOS ESQUECEREMOS DE VOCÊS, AMIGOS!

DESTA VEZ, VAMOS FAZER UM MAPA DO NOSSO CURSO! TALVEZ POSSAMOS VOLTAR MUITO EM BREVE!

DEPOIS DAS DESPEDIDAS, OS BUTLERS INICIAM A JORNADA DA ESPERANÇA...

O PESO DE VÁRIAS PEDRAS FAZ COM QUE A JANGADA AFUNDE ATÉ A ENTRADA DO TÚNEL...

LOGO DEPOIS, AS PEDRAS SÃO REMOVIDAS E A JANGADA FLUTUA TRANSFORMANDO-SE NO MEIO DE LOCOMOÇÃO SOBRE A SUPERFÍCIE DAS ÁGUAS...

CARAMBA! OLHEM SÓ O TAMANHO DESTE LUGAR!

DARIA PRA COLOCAR A CATEDRAL DE NOTRE DAME AQUI DENTRO!

JOHN... OLHE ALI! A ÁGUA ESTÁ... BORBULHANDO!

CÉUS! É UM *TILOSSAURO!* REMEM DEPRESSA!

UFF! PARECE QUE TEM ALGUMA COISA SEGURANDO A JANGADA!

FORÇA! NÃO ESTAMOS NOS MOVENDO!

GREG! VEJA O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ ATRÁS!

AH! JÁ DESCOBRI, PAPAI... É O GLUMP!

SOLTE A CORDA, GLUMP!

ENTÃO, ENCONTRANDO UMA ESTALAGMITE EM SEU CURSO, A EMBARCAÇÃO SE DESPEDAÇA E...

CRÁS!

RÁPIDO! CORRAM PRA UM LUGAR ALTO!

RAPAZ... QUANDO EU CONTAR PROS MEUS AMIGOS QUE A GENTE FUGIU DE UM PEIXE...

O TILOSSAURO NÃO É UM PEIXE, GREG! É UM LAGARTO MARINHO!

ISSO É O QUE EU CHAMO DE SORTE... PERDEMOS A JANGADA COM NOSSAS PROVISÕES E AGORA ESTAMOS PRESOS NESTA CAVERNA!

ASSIM A GENTE NUNCA VAI CONSEGUIR CHEGAR EM CASA!

NÃO DIGA ISSO, GREG! OLHE... HÁ LUZ NO FIM DO TÚNEL!

NEM POSSO ACREDITAR QUE ESTAMOS QUASE EM CASA!

É CEDO DEMAIS PRA DIZER ISSO! FIQUEM PERTO DA PAREDE!

A GENTE VAI TER UM BOCADO DE TRABALHO PRA EXPLICAR O QUE É O GLUMP PROS NOSSOS VIZINHOS!

ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

ESPEREM AQUI! VOU VER O QUE HÁ LÁ FORA!

E ENTÃO, JOHN?

BEM, UMA COISA É CERTA... NÃO ESTAMOS EM CASA!

SINTO MUITO, PESSOAL! VIAJAMOS TODO ESSE TEMPO PRA CHEGAR NUM LUGAR IGUAL AO QUE DEIXAMOS!

O JEITO É SE CONFORMAR, PAPAI!

TEM BASTANTE MADEIRA POR AQUI! VAMOS COMEÇAR A CONSTRUIR UMA...

DE REPENTE...

O QUÊ...

PAPAI!

TÃO RÁPIDO COMO HAVIA DESCIDO, O ESTRANHO LAÇO SOBE LEVANDO JOHN BUTLER PARA O ALTO DAS ÁRVORES...

IMEDIATAMENTE O MESMO ACONTECE COM O RESTO DA FAMÍLIA...

AH! ENTÃO É A VOCÊ QUE EU DEVO AGRADECER POR ESTA SUBIDA!

TIRE SUAS PATAS DE MIM, SEU JACARÉ DESDENTADO!

NINGUÉM LHE ENSINOU COMO TRATAR UMA DAMA?

TUNC!

Q-QUÊ? BATI COM TODA FORÇA E ELE NEM PISCOU!

VEJA, KATIE! ELES DEVEM ESTAR NUMA ESPÉCIE DE TRANSE... E, OBVIAMENTE, PROGRAMADOS PRA NÃO SENTIR DOR!

SE NOSSO DENTISTA CONSEGUISSE FAZER ISSO...

UMPA GA... ZUTRA!

E ASSIM, OS HOMENS-LAGARTO CONDUZEM SEUS CATIVOS ATRAVÉS DO FANTÁSTICO CENÁRIO, ATÉ...

UMPA GA... ZUTRA!

VEJA, PAPAI! ESSE ÍDOLO É IGUAL ÀQUELE QUE ESTAVA NO FUNDO DO RIO!

QUEM QUER QUE SEJA ESSE ZUTRA, DEVE TER UM GRANDE PODER HIPNÓTICO!

ZUTRA! ZUTRA!

ALGUÉM ESTÁ CHEGANDO!

SEJAM BEM-VINDOS, MEUS FILHOS!

VEJO QUE TROUXERAM NOVOS ESCRAVOS PARA MIM!

ZUTRA!

ESCRAVOS? OLHE AQUI, MOCINHA, EU ACREDITO NA EMANCIPAÇÃO DA MULHER, MAS VOCÊ JÁ ESTÁ LEVANDO A COISA LONGE DEMAIS!

SILÊNCIO!

AH, ENTÃO É ISSO! O PODER HIPNÓTICO VEM DA JÓIA EM SUA CABEÇA!

TENHO DE PEGAR AQUELA JÓIA! ELA É O SEGREDO DO PODER DE ZUTRA!

MUITO BEM, FILHOS! LEVEM OS ESTRANHOS ATÉ AS ÁGUAS ESCALDANTES! ZUTRA DIZ QUE ELES DEVEM MORRER!

E ASSIM, OS BUTLERS SÃO LEVADOS ATÉ O LOCAL DA EXECUÇÃO..

RAPAZ, ISSO É O QUE EU CHAMO DE ENTRAR NUMA *QUENTE!*

ESSA ZUTRA É UM BOCADO TEMPERAMENTAL, VOCÊS NÃO ACHAM?

HIPNOTIZADOS, OS HOMENS-LAGARTO SE MOVEM COMO ROBÔS SOB O COMANDO DE ZUTRA...

SÚBITO, JOHN SENTE UM TOQUE FAMILIAR...

DIGUER!?

MUITO BEM, RAPAZ! CORTE AS CORDAS!

QUE ACHA DE VOAR UM POUCO, AMIGO?

PAPAI! SOCORRO!

BOA, GLUMP!

DE REPENTE, GLUMP ENTRA EM CENA COMO UMA BOLA DE BOLICHE..

AGORA VAMOS VER O QUE VOCÊ FAZ SEM SUA JÓIA, MOCINHA!

ESSA LUZ... NÃO POSSO VER...

QUANDO JOHN BUTLER TENTA APANHAR A JÓIA MÍSTICA, ZUTRA LHE DIRIGE SEU PODER HIPNÓTICO...

CONSEGUI!

AHHHH!

NUM GESTO DESESPERADO, JOHN LANÇA A GEMA PARA DENTRO DAS ÁGUAS INCANDESCENTES..

TCHIBUM!

ENTÃO, COMO QUE DESPERTANDO DE UM PESADELO, OS HOMENS-LAGARTO COMEÇAM A FALAR E INDAGAR SOBRE SUAS VESTES... ELES NÃO SABIAM O QUE ELAS SIGNIFICAVAM...

TAMBÉM NENHUM DELES PARECE NOTAR O CHORO DA MULHER QUE MOMENTOS ATRÁS TINHA SIDO UMA RAINHA...

MAIS TARDE, COM UMA NOVA JANGADA, OS BUTLERS INICIAM SUA JORNADA DE VOLTA AO VALE...

VOCÊ ACHA QUE ZUTRA VOLTARÁ A FAZER DAS SUAS, PAPAI?

NÃO CREIO! SERIA IMPOSSÍVEL RETIRAR A JÓIA DAQUELAS ÁGUAS!

BEM, ACHO QUE PODEMOS DIZER QUE ESTA NOSSA AVENTURA TEVE REALMENTE UM FINAL **JÓIA!**

FIM

ÍNDICE
DESTA EDIÇÃO

O PODEROSO TOR
A Ameaca dos Homens-Macaco 3
CARANGOS E MOTOCAS
Mexendo com Fogo 14
SCUBIDU
Sob o Signo da Fortuna 22
A CORRIDA MALUCA
Vale-Tudo no Território Maligno 37
KORG
70.000 anos A.C. 46
OS QUATRO BANANAS
Festival na Cidade-Fantasma 68
CHISPINHA
Safári Sinistro 75
A FORMIGA ATÔMICA
O Caso dos Tacos Desaparecidos 88
HONG KONG FU
O Golpe do Barão Rosado 99
O URSO XAMPU E SUA TURMA
Os Heróis Indesejáveis 106
O VALE DOS DINOSSAUROS
O Terrível Mundo de Zutra 119
Índice e Expediente 130

NA PRÓXIMA EDIÇÃO DE HERÓIS da TV

Hong Kong Fu e seu fiel ajudante, China, enfrentam a terrível **Quadrilha da Fumaça.**

O Homem-Pássaro vive momentos angustiantes em **O Dia em que o Sol Apagou.**

Scubidu enfrenta a **Beldade-Fantasma.**

Greg Butler, no Vale dos Dinossauros, é raptado por medonha criatura e levado para a assustadora **Terra do Fogo.**

O Rapto de Íris leva o Poderoso Tor a viver uma de suas mais emocionantes aventuras.

O Fantasminha Legal se vê às voltas com um misterioso ladrão de quadros.

E ainda . . . um caderno especial de 30 páginas só com histórias de **Chispinha,** o carrinho mais bacana e maluco que já existiu.

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

HERÓIS da TV
Outubro de 1976 - n.º 17

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Isabel Cury Santana
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves

ESTÚDIO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Coordenador de Produção: Primaggio Mantovi

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, José Luiz Torres Pinto. *Decorado:* Euclides de Andrade, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. *Rio:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

HERÓIS DA TV é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1976, 1975, 1974, 1973, 1971, 1966 Hanna-Barbera Productions, Inc. Representada por VIACOM - r. Barão de Itapetininga, 140 - São Paulo. © 1976 Editora Abril Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1445-P.209/73.

MEU TRABALHO JÁ ESTÁ PRONTO!

E O SEU?

Finalmente o material que você sempre pediu para facilitar seu trabalho de Escola!

Tudo o que você precisa saber da "Proclamação da República" e do "Dia da Bandeira", está sintetizado nesta edição, da maneira mais prática e eficiente de pesquisar e aprender.
Seu trabalho será um excelente trabalho.
Sairá mais rápido e completo,
pra professor nenhum botar defeito.

- Texto rico e informativo.
- Ilustrações coloridas, com legendas pra você recortar e colar.

GRÁTIS!

Capa Especial e papel pautado para o seu trabalho.

Um lançamento Abril Cultural.

por apenas Cr$10,00

Em todas as bancas!

ABRIL CULTURAL

MONTREAL

Vulcouro S.a.

INDÚSTRIA E COMÉRCIO

RUA ITAÚNA, 415 - SÃO PAULO